

بعبء لذي عن الخلق تشييد إلى أن
اعتماد العالم على امدادات النفط
من منظمة أوبك سيزداد خلال فترة
التسعينات.

انكدت باكستان انها تلقت من
انهند اقتراحات من شانها ان
تخفف حدة التوتر بين البلدين .
ويذكر المتحدث باكستاني ان حكومته
تدرس هذه الاقتراحات .

ذكرت الإذاعة الهندية الرسمية أن ١١ شخصا على الأقل قتلوا وأصيب ٤٠ آخرون بجروح حين اصطدم القطار الذي يقتلهم بمقلاة

عواصف عنيفة بأمريكا
اجتاحت عواصف عنيفة أنحاء
الوسط الغربي لولايات المتحدة
وقتل ١٤ شخصا ونزعت بعض
الشنايل وأتت الأمسيات الحاق
وكانت أكثر المناطق تضرراً ولاية
أريزونا

تحرك سياسي عربي

وصل الرئيس اللبناني إلياس
الهرأوي إلى القاهرة أمس لزيارة
تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها
محادثات مع الرئيس المصري
حسني مبارك تتناول القضايا
العربية الهامة وفي مقدمتها الأزمة
اللبنانية.

یونیو مدمن بپاکستان
 قالت دراسة اقتصادية سنوية
 في وثيقة حول الاعداد الشامل
 للاقتصاد يتم اعدادها قبل تقديم
 الميزانية بالنسبة لعام ۱۹۹۰/۸۹
 بان عدد المدمنين في پاکستان بلغ
 رقما يثير بالخطر يقدر بـ ۲.۲۴
 مليون مدمن

نخفاض الليرة مستمر



المشاةء القاءم :
الأمیر سعود بن عبد المحسن یرأس
اجتماع لآنة الحج المرآنة

خلف القامدي « مكة المكرمة » ،
يرأس صاحب السمو الملكي الأمير
سعود بن عبدالعزيز بن
نائب أمير منطقة مكة المكرمة ونائب
رئيس لجنة الحج المركزية يوم الثلاثاء
21 من شهر ربيع الثاني 1435 هـ
بمكة المكرمة اجتماع لجنة الحج المركزية
بقاعة الاجتماعات بديوان الإمارة في
مكة المكرمة.

وأوضح الاستاذ غلام الباني سكرتير
عام لجنة الحج المركزية لمكانه في هذا
الاجتماع والتي تواصل اجتماعات
أسبوعية وأبلى موافقة بترأسه سموه

وأضاف أن هذه الجلسة سوف تستكمل
المواضيع السبيلة التي توفقت في
الجلسة القادمة.

وأكد الباني أن سكرتارية اللجنة
تواصل عملها للاعداد لاجتماعات
الجلسة القادمة.

والجسرات الخفية والمعلقة بفقرات
الخاصة بتطوير العمل في الأهل

وتوفر أقصى درجات الراحة والاستقرار
لحجاج بيت الله الحرام .

وأضاف أنه سيتم بحث الموضوعات
التي ستتم الاستفادة منها في موسم حج
هذا العام والتي يحرص خادم الحرمين
الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل
سعود على توفير أقصى الخدمات
المطلوبة للحجاج وبمناخية من سمو
أمير منطقة مكة المكرمة وسمو نائبه .



ندابة عن الأمير سعود الفيصل :
د. العذل يفتح حلقة العمل الدراسية بالهيئة
الوطنية لحماية الحياة الفطرية
سهم: الحافظة على الموارد الطسعة واقفاف قدهورها

ساحي المنيا (الرياض) :
 نبذة عن صاحب السمو الملكي
 الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية
 والعضو المنتدب للهئية الوطنية
 لحماية الحياة الطيرية والنباتية
 معالي الدكتور صالح العنقل رئيس
 مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية
 اصل حلة العمل الرئيسية الاهتمام
 بالبيئة الوطنية وموضوعها الاهتمام
 بالحفاظ على الموارد الطبيعية في المملكة
 العربية السعودية ، والتي سوف
 تساهم في توفير بيشترية احتياجات
 العلماء والخبراء من داخل الهيئة
 وخارجها

الجامعات ذات العولمة - والعلمية
والجهد ذات العولمة من داخل المجتمع
خارجها، وذلك بهدف التوصل لتحديد
الاضل للمطالبات البيئية المختلفة
للموارد الطبيعية تحت الظروف
الاقتصادية والمالية للمجتمع.

وخلص إلى القول بأن آدم ما استفاد
من الذنوب هو أبوه جودر من مثلب من
التنقيذ بين أبوه الحليم والجوانم
والطافق الاجتماعي والاقتصادي
بالرغم بحيث تنطلق جودر الحل من
البراءة للعاش وتعتد على التفتت
التي هي

يسرنى ان افتتح اليوم وان اشكر
معم في حلقة العمل الدراسية التي
من سلسلة مختلف العمل التي تنظمها
الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفارسية
هذه الفعالية الجسدية التي ترواها

وأيداه وصحله والإرسام وحمايته
والفرص للتحول إلى وضع
استراتيجي، وفيه مزاجه لحامية
الحياة الفطرية ونظم الزاوية الطبيعية
في المملكة العربية السعودية .
ولم تم تخصيص هذا الحلقة
للمرئيين لدراسة موضوع حيوي لائق
ينقلش بأقله الإحاطة فالتلك
السببية شديدة الأهمية تكلم في

الاجتماعية والاقتصادية في سوريا
تحقيق التنمية الحاصلة وذلك عن طريق
التدخل في التنمية الاقتصادية
التي سخر بها الدولة
تخص عن القنوات المالية

[illegible]

تراكمت خلال سنوات عديدة بين
الإنسان ومحيطه الحيوي نتيجة
التأقلم على البيئة التي قام بها
الإنسان باستنزاف الموارد الطبيعية

وإيمان الخليفة وسوق التجمعة
مقلقة الخلفاء المستعدين للجماعة
والسياسة والاقتصادية للجماعة
معلم للتدعيم الخليفة
أما يراى ان حال الهيئة العامة
للعامة العامة والمعلمين
والذين يندرجون تحت مظلة الجماعة
التي لا يوافق الإختراعات الاجتماعية
التي تفرق بين

استخدام الحافظ للوارد الطبيعي
لتتمتع بالحفاظ على الموارد الطبيعية
والاعتمادات البيئية وحاجاتها الملحة
التي يجب على البيئة معالجة تحقيقا
لاهدافها
العالم - رغم هشاشتها وحاجتها الى
مزيد من المعاملة البيئية الدقيقة
الحفاظة - قد تعرضت لامتداد

والنوصيات .
رحلة شحن لليابا
 عبدالرؤوف نجي ، جدة ،
 تقادر اليوم الأربعاء أول رحلة
 الشحن التي تسيرها الخطوط الجوية
 اليابانية من جدة إلى طوكيو
 واليابا .
 وتعد هذه الرحلة الأولى من
 سلسلة رحلات الخطوط الجوية
 اليابانية التي ستسيرها
 الشركة من جدة إلى طوكيو
 واليابا .
 وتعد هذه الرحلة الأولى من
 سلسلة رحلات الخطوط الجوية
 اليابانية التي ستسيرها
 الشركة من جدة إلى طوكيو
 واليابا .

تقدم مؤرخي مصر الحديثة الطمان الطمان في

[illegible]

مع إطلاقة مؤسسة الحج لهذا العام

أني تجد لكم العفو حتى تأمنوا أفضل الخيرات في
مضى وعشرات حيث توفركم الراحة الشاملة والإضافي
الطابق لإدواء مناسك الحج في يسر وسهولة
بالإضافة إلى برامج خاصة لحج الخادمات

[illegible]

عقب استقباله الأمير فهد بن عبد الله.. وزير الدفاع الفرنسي **كلاف** :

نقد السياسة الحكيمة للمملكة

[illegible]

**المحادثات ركزت على تطوير التبادل التجاري والصناعي
الاتفاق يهدف إلى ارساء توازن يستجيب للمصالح المتبادلة**

[illegible]

وسائط مكافئة، وزير الدفاع الفرنسي عن تقييمه وحكومته لما عليه التعاون والعلاقات السليمة والاقتصادية بين المملكة وفرنسا. فأجاب السيد جون بير شمشين بقول: «إن السيد الصديقي يسر هذا الترخيل بشكل جيد لأن نقاط الالتقاء كثيرة ونحن نقدر العلاقات الحميمة والتعددية التي تنهضها المملكة العربية السعودية على أساس المباديء العالمية التي نذكر من مبادئنا.

وأضاف عليه يقول: «أما فيما يتعلق بتطور المبادرات الاقتصادية فيما بيننا فإنها تتواصل في ظروف طيبة على المستوى الصناعي فإيطاليا وعلى مستوى التبادل العسكري».

[illegible]

الأمير فهد بن عبد الله " **توقيع مذكرة الاستثمار بين المملكة وفرنسا**
يفتح آفاقاً واسعة للتعاون الإقتصادي بين البلدين

وسيقم ان شاء الله ترحيل
الاستثمار الفرنسي .

استثمارات قريسية
ومن جهة ثانية أكد ممثل
الدولة الفرنسي لشؤون الشرق
المتوسط أن ملتم التوقيع عليه
مهم ولم يعد الامم مجرد عائق
بل استثمار والاستثمار القريسي
المطلوب وحقا كان للفرنسي
تجارية جيدة لكن الاستثمار
أضعف منها وهذا الاتفاق
تحسين الاستثمارات الفرنسي

مشروع ضخم
ورداً على سؤال حول ما
يعتقد أن ملتم توقيع مصر
وعربها سيشكل تموجاً
لعلاقات فرنسا مع دول
الخليج العربية قال جيب
اعتقد أن لكل بلد وضعه
مشروعنا مع المملكة هو
نصب جهننا عليه .

واكد سموه في تصريحه لـ «عكاظ» على أهمية اللقاء بوزير الاقتصاد المالية الفرنسي وقال ان لوزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية اهميتها بحكم التبادل التجاري القائم بين البلدين وبحكم برنامج التوازن الاقتصادي بقذات ذلك ان للتوازن الاقتصادي اثرًا معينًا على ميزان التبادل التجاري والتعاون بالمستوى

امتداد للتفلق الذي وقعه صاحب
السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبد العزيز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمغتش العام والذي
نص في إحدى فقراته على أن تكون
هذه مذكرة استئمر.

الدقاع والطيران والمفتش العلم
لشؤون الطيران المدني له عكاف ،
في باريس ان ما وقع امس هو
مذكرة الاستثمار بين المملكة
البحرينية السعودية وفرنسا وهي

عكاظ - سعد مبروك
(باريس) :
أكد سمو الأمير فهد بن عبدالله
مساعد صاحب السمو الملكي وزير



وزير الدفاع الفرنسي

A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a dark turban. He is looking directly at the camera with a slight smile. The image is framed by a thick black border.

الإمير قهد بن عبدالله

لهذه الاسباب...
الغالبية يفضلون
العربي/عبي

مزارع أبقار الحليب :

تنتشر مزارع العرعر في كل مكان (الخضج
تبوك، ضرماء، الشامة، طريق حرض
الحوطة)، تجود، الهفوف، الدمام)
• يجمع النخ المناسِب والتغذية الجيدة
والخدمات الطبية للابقار تعطى أجود أنواع
الحليب .
• ينقل الحليب إلى مراكز التعبئة القريبة من
المزارع بواسطة فائلات مبردة تحتفظ بجمودة
الحليب وجودته .

مراكز التعبئة :

- تتم تعبئة البان الفراغي في الصانع الموجودة في كل من (الخرج، جدة، خميس مشيط، جوه) يتم اختيار الحليب في مراكز التعبئة عند وصوله من المزارع للتأكد من مطابقتها لأعلى درجات الجودة
- يسهل الحليب للقضاء على جميع البكتيريا الضارة مع المحافظة على القيمة الغذائية العالية الموجودة في الحليب.

- تعبئة الألبان بواسطة أحدث الآلات.
- خلال مراحل الانتاج، تؤخذ عينات ويتم فحصها وأجراء اختبارات دقيقة عليها للتأكد من مطابقتها لأعلى درجات الجودة.
- تنقل الألبان إلى مراكز التوزيع القريبة من كل مصنع بواسطة ناقلات مبردة للحفاظ على جودتها.

مرکز التوزیع :

• تنتشر مراكز توزيع منتجات العراعي في أنحاء المملكة: الرياض، الدمام، الهفوف، حضرة الباطن، بريدة، الدوادمي، حائل، جدة، مكة المكرمة الطائف، المدينة المنورة، ينبع، سكاكا، تبول، الباحة، خميس مشيط، جيزان، نجران.

• تنقل الألبان من النافقات الضخمة إلى سبلات التوزيع المبردة.

• تقوم سيارات التوزيع المبردة بنقل الألبان إلى المحلات ليخدمها المستهلك.

طازجة وطبيعية كل
يوم وفي كل مكان

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال:
بإدارة العلاقات العامة - شركة العراق المحدودة

٤٦٢٠٠٨٨ ☎
ص.ب/٨٥٢٤ الرصاص ١١٤٩٢

لكن: كتاب: ١٤١٧ هـ / الرياض ١١٤-١١٦

شكر على تعزية
آل زارع وآل حافظ
وأرحامهم وأقاربهم
يتقدمون بخالص الشكر والتقدير والعرفان
لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالي
الشيخ يحيى حسن زارع
يرحمه الله

والدحل منه: فريه ويرجت وغسانه زاع
هواك كات ذالك حضوريا أوبريا أوقا قيا
سائلين الله العلى القدر أن يجزى الجميع فيه الجزاوان
تفهم العفيدة بواسع رحمة وغفران
إنا لله وإنا إليه ارجعون

لتر واحد

احتفظها مبردة

العمر/عدي

ALMARAI

لبنة

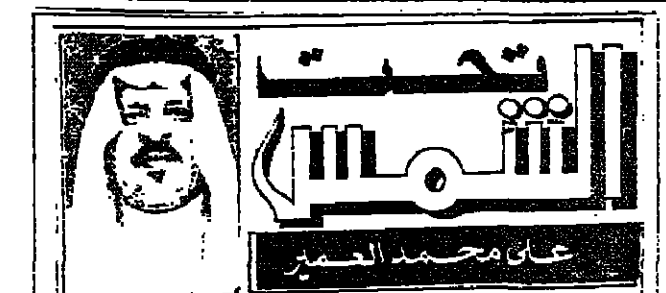
ALMARAI

مبستر
و
متجانس
يحتوي على فيتامين د
تلازج من المزرعة يومياً

المملكة العربية السعودية

ALMARAI

سعودية



دبلة الخطوبة، والقيد الحيري

كنا مجموعة من الاصدقاء، نتحدث فيما نخل، أوجدنا من عادات لم تكن معروفة عندنا، وإنما جاءتنا مع ما جانا من الغرب كتنجيد للاحتكاك، أو كتنجيد لسادة الحضارة الغربية، وذكرنا، فيما ذكرنا، دبلة الخطوبة... أو دبلة الزواج... رتلنا ثلثنا...

ان هذه - دبلة - هي من التقاليد الغربية المسيحية، وقد قلناها البنا يكامل طقوسها، ومفاهيمها، رغم أنها غير ضرورية، ولا لزوم لها عندنا.

ولكن من خالف القوم صان منهم!!

وما فاجأت الجميع بقول لهم ان - دبلة - في الأصل - ليست تقليدا غربيا، وإنما ابتداعها، الفراعنة!!

انني قرأت ذلك منذ أيام في كتاب عن النواذر ووجدتهم بالحضار النص في اليوم التالي

وقد خطر لي ان اشرك معنا القراء في هذا الموضوع لطرافته... يقول النص:

يرجع تقليد دبلة الخطوبة التي يتبادل العروسين وضعها، كل منهما في اصبع الآخر ان تقليد قديم قدم التاريخ، ان اول من اتبع ذلك التقليد هم قدماء المصريين!!

والسبب في ذلك ان النقود التي كانوا يتعاملون بها في ذلك الوقت، كانت تسبك على هيئة حلقات ذهبية.

ووضع احدي هذه الحلقات في اصبع العروس، يدل على ان العريس قد وضع كل امواله، وكل ما يملك تحت تصرفها!!

اما وضع العروس دبلة في اصبع العريس فيعتبر - كما يقول مؤلف الكتاب - تقليدا مستحددا لا يعرف له سبب حتى الآن!!

ويقول المؤلف ايضا:

ان «دبلة الخطوبة في معظم بلاد العالم، لا يلبسها العريس كما في امريكا، وانجلترا، لا تقتصر على العروس فقط!!

وهنا قلت للاصدقاء:

ذلك هو تاريخ - دبلة -، واما كون هذا التقليد قد نشأ في مصر، وانه يرمز الى ان العريس قد وضع كل ما يملك تحت امر زوجته، بل في اصبعها، فهذا يفسر لنا المثلثة المصرية الشهيرة «زوجي خاتم في اصبعي»...

كما يفسر لنا ميل المرأة المصرية الى السيطرة على كل شيء على الزوج... بل على تصرفاته وسلوكه، فضلا عن املاكه...

فذلك هو ما سار عليه الاجداد

انا نحن فاجدنا لم يسروا في هذا المثلث... فمالنا وما للدبلة لماذا تضع القيود بانفسنا بحجر التقليد!!

الإمير محمد بن سعد يتفقد المشروعات البلدية بعنيزة



الإمير محمد بن سعد

صالح العقيل - برودة

قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم بزيارة تفقدية لمدينة عنيزة حيث زار سموه البلدية هناك وقد رافقه سموه في هذه الزيارة الأستاذ إبراهيم البليوي مدير عام الشؤون البلدية والقروية والمهندس صالح بن محمد النعيم رئيس بلدية مدينة عنيزة وقد اطلع سموه خلال هذه الجولة على سير العمل في المشاريع التي تنفذها البلدية كما زار سموه مشروع السكك الحديدية ومشروع مياه الشرب في حي السليمانية وكذلك اطلع سموه على تنفيذ امتداد شارع الشيخ محمد الشبير الذي يتم تنفيذه بجهد البلدية الذاتية كما تفاق سموه مشاريع حي الملك خالد وقام بجولة على الدواير التي يتم تنفيذها في المرحلة الثالثة لتحسين وتجميل مدينة عنيزة واطلع على تنفيذ المخطط العام الذي يتم تنفيذه بجهد البلدية الذاتية وتبلغ مساحته المرحلة الاولى منه ستة وعشرين ألف متر مربع كما تفقد سموه مشروع الاسواق المركزية بوسط المدينة والذي تشاركه البلدية بتكلفة أكثر من تسعة ملايين ريال وفي الختام وجه سموه الكريم شكره للقائمين على العمل بهذه المشاريع كما أشاد بجهد مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الأستاذ إبراهيم البليوي على ما قام به من متابعة وتنسيق لهذه المشاريع.

١٧ مليون ريال مستحق للمنطق الاجتماعي ببيشة

علي الدويحي - بيشة

أوضح الأستاذ سمير عبدالرحمن آل بيشة - بيشة - ان اجمالي ميزانية المكتب بلغت سبعة عشر مليون ريال تم صرف حتى الآن أكثر من أحد عشر مليون ريال وذلك للمتقاعدين والمتقاعدين في القرى والهجر التابعة بمقر الإمارة لكل منطقة كمنطقة ترح - وتايه - جبة - خيبر الجنوب وصمغ

وأوضح الأستاذ بأنه مازالت عمدة الصرف مستمرة بكل يسر وسهولة وقد خصص يوم الرجال ويوم آخر للنساء وتحت إشراف السيد فيصل بن دكات المستحقين من المقدمين الى ارباب المهنة.

محطات جالية في جيزان

منصور مجلي - جيزان

تقوم بلدية منطقة جيزان بدراسة العديد من المحطات الجالية وذلك تمهيدا لانشائها في التطلعات والساحات الرسمية.

أوضح ذلك نكاح المهندس/ عبدالعزیز إبراهيم الطرب مشير الى ان البلدية تدبر فاشي المنطقة التثقيف والمهندسين المساهمة في تقديم ماديهم من الفكر ليمتد نفوذهم حسب البرامح التي تمدها البلدية.

في بركته لمعالي وزير الحج عام ١٣٩٩ هـ: السفير الإيراني يقدم دليلاً على تناقضات وتضليل حكام طهران لشعبهم

واس - مكة المكرمة

كتب مدير مسئول وكالة الأنباء السعودية الأستاذ الرئيس الإيراني علي خامنئي وافتراءاته على المملكة بزعمة الملكة هي التي وسعت حياض إيران من اداء الرضا واستبداد الصهر بنسب البرية التي جعلت تصاميم الضمير لسجاج إيران في عام ١٣٩٩ هـ والتي قلنا سفر إيران لدى المملكة انذاك ان السجاني بللمكة والتي تؤكد على ضرورة الالتزام بغرضان الملكة برباب المس طيبا للمذهب السائد بها وفيما يلي نص البرية:

معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع الأحمري وزير الحج والوقاف - جدة

تحية واحترام وبعد

ارجو التفضل بالعلم بأنه سيترشح في هذا العام حوالي ثمانين ألف حاج إيراني بزيارة بيت الله الحرام وقد أصدر قائد الثورة الإسلامية الإيرانية الإمام الخميني أمرا لي جميع الحجاج

الاجازة من السفر الى مكة المكرمة في ١٧ رجب ١٤١٠ هـ

وبلدية بقيق أصدرت عدد ٥٩٠ رخصة بناء وبلدية الخفي أصدرت عدد ٤٠٠ رخصة بناء وبلدية الخفيرة أصدرت عدد ٢٢٠ رخصة بناء وجميع القرى العليا أصدرت عدد ٣٢٠ رخصة بناء وجميع القرى

أصدر عدد ٤٠ رخص بناء

تلك ذلك الاستاذ احمد بن عبدالله النشل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالبرقية ووافق بان هناك زيادة ملموسة في عدد الرخص الصادرة في رجب السنة الثاني بزيادة ٢٠٪ عن السنة الاولى.

في رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى والد الأستاذ/ عبدالرحمن محمد موسى تركستاني مدير العلاقات العامة بمنطقة المدينة المنورة للاصلاص. وقد تمت الصلاة على الفقيد فجر أمس الثلاثاء في المسجد النبوي الشريف ووري الثراب في بقيع البقيع.

وعكاف التي لها الدنيا تقدم باحر التعازي القلبية للزمل وكافة افراد أسرته ورسال الله للعالمين ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذوي الصبر والسلوان.

الشيخ سعد العبدالحادي في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى صاحب امس الثلاثاء الشيخ سعد العبدالحادي احد كبار اعيان مدينة الاحساء ووالد الدكتور عبدالعزیز العبدالحادي الاستاذ المساعد بمركز العلوم والرياضيات واحد كتاب المنطقة الشرقية البارزين وعضو الشورى الاثري بالمنطقة الشرقية.

و عكاف، التي لها الدنيا تقدم تسرة الفقيد باحر التعازي سالتين الحق جل وعلا ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وذويهم الصبر والسلوان.

الأمير عبد المجيد يرأس اجتماع مصلحة المياه والصرف

سموه يوجه ببدل كل الامكانات لتوفير المياه للمواطنين والحجاج



الامير عبدالمجيد يرأس الاجتماع

أحمد النورس - المدينة المنورة

ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالدية المنورة بعد ظهر أمس الثلاثاء بمكتب سموه مشروع توسعة وصيانة المسجد النبوي الشريف، اجتماعاً لمجلس إدارة المصلحة حيث ناقش المجلس عدداً من الموضوعات الهامة لتدرج على جدول أعماله منها اعتماد الحساب الختامي للمصلحة ومشروع ميزانيتها للعام المالي ١٤١١-١٤١٢هـ.

ويشمل شئكات الصرف الصحي لبعض المناطق الجديدة كما ناقش المجلس خطة عمل للمصلحة خلال موسم هذا العام ١٤١٠هـ وتم اعتماد بعض المشاريع واستعراض المشروعات التي يتم تنفيذها حالياً في مجال المياه والصرف الصحي.

وقد وجه سمو الأمير عبدالمجيد خلال الاجتماع ببدل كل الامكانات والاستعدادات لتوفير المياه للمواطنين والحجاج والزوار بصفة خاصة خلال فترة الموسم.

من جهة أخرى فقد اذنت المصلحة خطة عملها لهذا العام والتي تسعى في اعدادها الاستاذة من تجليات الامور الخدمية وتحت إشراف الاستاذة منة في الجاهد والوقوف الى الامور الخدمية، وتضمنت الخطة توفير مياه الشرب للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

فيما يلي ملخصاً لبعض النقاط التي تم مناقشتها في الاجتماع:

١- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٣- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٤- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٥- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٦- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٧- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٨- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٩- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٠- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١١- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٢- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٣- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٤- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٥- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٦- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٧- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٨- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

١٩- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٠- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢١- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٢- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٣- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٤- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٥- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٦- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٧- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٨- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٢٩- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٣٠- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٣١- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٣٢- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

٣٣- توفير المياه للمواطنين في جميع مناطق المنطقة.

ملكة وشرف

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

سادي بين

الصحوة يقول

تعلق بالمشدد حيناً وبالوسيط الحبيب به حيناً
أخر وإذا أتت من مجتمعت والحمد لله قد سلم من
التطرف فإننا أمام مهم إسلامي لا بد من طرحه
للكلّاس .
وإمام التطرف والتشدد وللوصول إلى المعنى
الأمثل للالتزام كانت لنا وفق حضرة أربعة من
الشباب من محمد حسن الشافعي وعبد الرحمن
عبد القادر الحمادي وعبد الله جعنان القادسي
ومحمد عتيق الله الشريف الطائفة بجامعة الملك
عبد العزيز وحاورهم الدكتور محمد صالح
الحصري . استاذ الثقافة الإسلامية .

التطرف، و المتطرفون، عصفلاح
اعلامي اطلقته وكالات الانباء الدولية بحيث
وسوء نية لاظهار فئة من الشهاب المسلم في
صورة المتعصب للعنف الذي يصدر الزاى
الاخروي وشيع الاقوال بالحق صام صالرا عن
غيره . . . ويحتاجوا الى الفعل حتى انه يعقل
خطراً على النبوة التي يعيش فيها ويسود خطر
الى المجتمع ككل

وإذا كنا نرفض التطرف ونذكر أنه لفظ
مسيب . . . فإنه لا مخلص من القول بوجود
بعض الغفلة والتسدد للتحكم عن أسباب

وسطية وليست غلوا
ل الأخ محمد الشنقيطي في
المحاور عن معنى الغلو
أصبحت تتردد على أذان

أعمال شديدة وأساسية يصون فيها
الخلافة .. التي يريدونها

لا يجد الشباب القدرة الصحيحة التي
تترجمهم إلى الطريق الصحيح
ينفتحون ليعلموا من أنفسهم دور
مسلمهم يريد أن يبلغ أن الدرجات
والتي يتطلعون إليها فإذا بهم
يتكاسلون ويخطفون بدل أن يكونوا
مثاليين .. يريدون المثالية
التي

يجيب فضيلة المفتي
عليه عافاه

مزاجاً دافئاً الذي يحمل في
منه السخيلة نوعاً من
براعى القدرة الاستيعابية والواقعية
يعيش في الإنسان .. وبالتالي
تألمه الذين يريدون المثالية
والسلمة والبس

السلمة والبس .. أينهم أن
الناس كما أهدموا أينهم أن

تجربة. بغير تعال وبغير اعتبار بتسعين
في الوصول إلى ما يقفون مثلاً
فيقولون في أخطاء السليم وكثرة
وغياب القوة السليمة يجعل
الرشاق يشنون القوة بانفسهم مع
● تجزيهم ففكر الخاطرم
● ويواصل الكفول الحصري
طرحه لاسيما التقدم
هناك الذي الضبط والارهاب
والقهر والبشع الذي يعانيه المسلمون
في بقاع الأرض. وبذلك التسلط على
الاقليات المسلمة وتطهيرها الوان
الغداوب. وبعض الظالمين ايضا
مستغلون على المسلمين فيخدعونهم
فالذي يعيش في السجن عذرا
السفوات وليس له تدب إلا ما ملته أو
الذين لا يملكون إلا ما ملته أو

عشرين في سجنه بدمشق بعد ان حوّل
الاسلامي - يصرّح من السجن ومن
حاقد على ذلك الذي ظلمه وعلى من
سكت على ظلمه وعلى من عاونه .
وبالنسبة لسيفكر بالانتماء الى يمين
للانتقام حدود فضوليات اديان
الظلم . ولو ان رفع اديان
المسلمين في كثير من ارباب
العلم الاسلامي والعالم العربي
لاتنتهي فسيحتمل للثغرات والتشدد والحد
لناس في مصعهم الطبيعي . . .
الانتماء الحزبي
بالاضافة الى ذلك عياض روح

إلى أيِّ من هــ

لباحـد أرفـا

حتى تنتهي التفاصيل وتضفي على BMW مرونة فريدة في التجاوب مع رغبات الزبائن ومتطلباتهم الخاصة.

BMW توفر لك نخبة من سيارات القمة وتتيح لك إثارة الانتقاء ضمن مجموعة كبيرة متنوعة من التجهيزات والإضافات الخاصة لاعطاء سيارتك

نقحة من شخصيتك المتميزة. ..
تفضل بزيارة معارضنا واختر الرقم الذي يناسبك.

عالمية

الرهينة

الائتمانية

أبناء الكويت .
 قداسة السيدات الزوجية سلمة ان الاسلام هو الدين الوجود الذي كفل للمرأة حقوقها كما تمنعها بالبحرية التي اجازها الاسلام ضمن التعاليم والشواهد التي يفرضها الدين المنيف .
 وأشارت السيدة الزوجية في مقابلة صحفية نشرتها مجلة النور الكويتية في عددها الجديد الى ضرورة الالتزام بالصالح بما في ذلك من تجنب للمرأة اساءة الاخبر لها .
 ووصفت ان الاسلام اجاز للمرأة ان تتزين في بيئتها وزوجها وتمتتع من ذلك كما تحرق الى الشارع . وجاءت عكس مطالحة المرأة في العرب .
 وقالت ان دخول في الاسلام جاء بعد دراسة طويلة وتفكير عريق اتضح بعدها ان الاسلام دين واضح وواقعي والصلة بينه مباشرة بين القيد ودية دون واسطة .
 وأكدت السيدة الزوجية في ختام حديثها انها شعرت بالهدوء والسلام حين تزوجت من ابنتها الربويدة الربويدة الاسلام .

مخيم طلابي اسلامي في أواخر المحرم القادم

● **عقظ - مكة المكرمة :**
يقام مكتب التربية الإسلامية للحداد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية مخيمًا تدريبيا لمنظمة شباب أفريقيا في أواخر شهر المحرم القادم .
ويشارك في المخيم ممثلون عن جمعية الطلبة المسلمين في تشيبيرو وممثلون للحداد الطلابية في منطقة غرب أفريقيا .
ويتمثل الخلية أهداف اجتماع مثلث الحداد لإختيار مكتب عقظ .
تتبعاً للسيد المأموري الذي أقره الحداد في اجتماعه الأخير بواشنطن .

للإستشارة والإدارة
مؤسسة المطاف للعمر
مكة المكرمة - هاتف ٥٤٢٠٠٨٤ / ٥٤٢٠٠٨٣

تتعلق / شركة سفاري الخردوة / عن فضل جوار
مكتوبه السيد / محمد يوسف / له في الجمعية جواز رقم ٣٧١٩٤٤

100

تتألق بعض أروع النماذج لسيارات القمة.
الموديلات الجديدة من BMW تنطبع في
بقوة تنوعها التابع من مفاهيم رائدة في
التقني والإبداع الهندسي التي تشكل
فلسفة BMW.

٨ أشخاص
١٩ ريال

ثم تلا قوله تعالى : « وما كان ربك
تسبياً » . إذن فالحلال بين والحرام
بين وبينهما أمور مشتبهات كما جاء
في الحديث الشريف . والأسان
المؤمن الواعي المقتل الحقن يلزم
الحلال ويرتبه الحرام ولا يقاس من
قريب ولا من بعيد ويذبح لكسر
أهل الإجتihad حرية الإجتihad فلا
يسفه أحدنا خالفه في الرأي إن كان

الطوبى، أما التسامع بمعنى الخرج
عن الحال إلى المرام من الحرام إلى
الإباحة فهذا أمر مريض في
الإسلام.. فلا تأخرطوا تقريظي ولا
تقريظي في التشدد والزمام الناس بما
نراء، ولا تقريظ متساهلين فيما لا
يجوز التسامع فيه.

لعل داء دواء

● ويستفسر الشيخ عبد الرحمن
القاسمي: قالوا: ع. فماذا جرحتم

تيمية .. هذا الكتاب جامع للخلاف
السليم وللاطب الرفيع في الخلاف
فهو يعلم الناس ادب الخلاف والاخذ
بالحجة والبرهان والدليل العلمي من
كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه
وسلم ولن يمتنع العقل السليم حينما

لأزلاز الأرضين
أرضفة الشوارع
يضمون بينهم
والشيخ والطفلة
وكل برامج
الغالبية وأبراشها
مع المساعدات
عاجزة عن حد
العصر وهي يست

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it contains the title, author's name, and date of the document.

[illegible]

يرفع وسلم حلال عنه	رعاي : الذين هم سمعهم في الحياة الدنيا ولم يحسبون انهم يحسبون صنعاً . وبذلك جاء في الحديث الشريف ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال : يخرج من هذه	سبحاني وبارك اسمي للخالقات وللشهداء وللملائكة والمؤمنين التي في هذا غيب روح
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

مؤسسة الناجي للار

المركز الرئيسي: مبنى البنك السعودي الأمريكي - الدور السادس
شارع النخيل، الرياض ٧٠٤٠٠٠
هاتف: ٣٤٤٦٦٦٦
فاكس: ٣٤٤٦٦٦٦
١٦٥٣٤٦٦٨٣ / ١٦٥٣٤٦٦٨٤ / ١٦٥٣٤٦٦٨٥ / ١٦٥٣٤٦٦٨٦ / ١٦٥٣٤٦٦٨٧ / ١٦٥٣٤٦٦٨٨ / ١٦٥٣٤٦٦٨٩ / ١٦٥٣٤٦٦٩٠ / ١٦٥٣٤٦٦٩١ / ١٦٥٣٤٦٦٩٢ / ١٦٥٣٤٦٦٩٣ / ١٦٥٣٤٦٦٩٤ / ١٦٥٣٤٦٦٩٥ / ١٦٥٣٤٦٦٩٦ / ١٦٥٣٤٦٦٩٧ / ١٦٥٣٤٦٦٩٨ / ١٦٥٣٤٦٦٩٩ / ١٦٥٣٤٦٧٠٠ / ١٦٥٣٤٦٧٠١ / ١٦٥٣٤٦٧٠٢ / ١٦٥٣٤٦٧٠٣ / ١٦٥٣٤٦٧٠٤ / ١٦٥٣٤٦٧٠٥ / ١٦٥٣٤٦٧٠٦ / ١٦٥٣٤٦٧٠٧ / ١٦٥٣٤٦٧٠٨ / ١٦٥٣٤٦٧٠٩ / ١٦٥٣٤٦٧١٠ / ١٦٥٣٤٦٧١١ / ١٦٥٣٤٦٧١٢ / ١٦٥٣٤٦٧١٣ / ١٦٥٣٤٦٧١٤ / ١٦٥٣٤٦٧١٥ / ١٦٥٣٤٦٧١٦ / ١٦٥٣٤٦٧١٧ / ١٦٥٣٤٦٧١٨ / ١٦٥٣٤٦٧١٩ / ١٦٥٣٤٦٧٢٠ / ١٦٥٣٤٦٧٢١ / ١٦٥٣٤٦٧٢٢ / ١٦٥٣٤٦٧٢٣ / ١٦٥٣٤٦٧٢٤ / ١٦٥٣٤٦٧٢٥ / ١٦٥٣٤٦٧٢٦ / ١٦٥٣٤٦٧٢٧ / ١٦٥٣٤٦٧٢٨ / ١٦٥٣٤٦٧٢٩ / ١٦٥٣٤٦٧٣٠ / ١٦٥٣٤٦٧٣١ / ١٦٥٣٤٦٧٣٢ / ١٦٥٣٤٦٧٣٣ / ١٦٥٣٤٦٧٣٤ / ١٦٥٣٤٦٧٣٥ / ١٦٥٣٤٦٧٣٦ / ١٦٥٣٤٦٧٣٧ / ١٦٥٣٤٦٧٣٨ / ١٦٥٣٤٦٧٣٩ / ١٦٥٣٤٦٧٤٠ / ١٦٥٣٤٦٧٤١ / ١٦٥٣٤٦٧٤٢ / ١٦٥٣٤٦٧٤٣ / ١٦٥٣٤٦٧٤٤ / ١٦٥٣٤٦٧٤٥ / ١٦٥٣٤٦٧٤٦ / ١٦٥٣٤٦٧٤٧ / ١٦٥٣٤٦٧٤٨ / ١٦٥٣٤٦٧٤٩ / ١٦٥٣٤٦٧٥٠ / ١٦٥٣٤٦٧٥١ / ١٦٥٣٤٦٧٥٢ / ١٦٥٣٤٦٧٥٣ / ١٦٥٣٤٦٧٥٤ / ١٦٥٣٤٦٧٥٥ / ١٦٥٣٤٦٧٥٦ / ١٦٥٣٤٦٧٥٧ / ١٦٥٣٤٦٧٥٨ / ١٦٥٣٤٦٧٥٩ / ١٦٥٣٤٦٧٦٠ / ١٦٥٣٤٦٧٦١ / ١٦٥٣٤٦٧٦٢ / ١٦٥٣٤٦٧٦٣ / ١٦٥٣٤٦٧٦٤ / ١٦٥٣٤٦٧٦٥ / ١٦٥٣٤٦٧٦٦ / ١٦٥٣٤٦٧٦٧ / ١٦٥٣٤٦٧٦٨ / ١٦٥٣٤٦٧٦٩ / ١٦٥٣٤٦٧٧٠ / ١٦٥٣٤٦٧٧١ / ١٦٥٣٤٦٧٧٢ / ١٦٥٣٤٦٧٧٣ / ١٦٥٣٤٦٧٧٤ / ١٦٥٣٤٦٧٧٥ / ١٦٥٣٤٦٧٧٦ / ١٦٥٣٤٦٧٧٧ / ١٦٥٣٤٦٧٧٨ / ١٦٥٣٤٦٧٧٩ / ١٦٥٣٤٦٧٨٠ / ١٦٥٣٤٦٧٨١ / ١٦٥٣٤٦٧٨٢ / ١٦٥٣٤٦٧٨٣ / ١٦٥٣٤٦٧٨٤ / ١٦٥٣٤٦٧٨٥ / ١٦٥٣٤٦٧٨٦ / ١٦٥٣٤٦٧٨٧ / ١٦٥٣٤٦٧٨٨ / ١٦٥٣٤٦٧٨٩ / ١٦٥٣٤٦٧٩٠ / ١٦٥٣٤٦٧٩١ / ١٦٥٣٤٦٧٩٢ / ١٦٥٣٤٦٧٩٣ / ١٦٥٣٤٦٧٩٤ / ١٦٥٣٤٦٧٩٥ / ١٦٥٣٤٦٧٩٦ / ١٦٥٣٤٦٧٩٧ / ١٦٥٣٤٦٧٩٨ / ١٦٥٣٤٦٧٩٩ / ١٦٥٣٤٦٨٠٠ / ١٦٥٣٤٦٨٠١ / ١٦٥٣٤٦٨٠٢ / ١٦٥٣٤٦٨٠٣ / ١٦٥٣٤٦٨٠٤ / ١٦٥٣٤٦٨٠٥ / ١٦٥٣٤٦٨٠٦ / ١٦٥٣٤٦٨٠٧ / ١٦٥٣٤٦٨٠٨ / ١٦٥٣٤٦٨٠٩ / ١٦٥٣٤٦٨١٠ / ١٦٥٣٤٦٨١١ / ١٦٥٣٤٦٨١٢ / ١٦٥٣٤٦٨١٣ / ١٦٥٣٤٦٨١٤ / ١٦٥٣٤٦٨١٥ / ١٦٥٣٤٦٨١٦ / ١٦٥٣٤٦٨١٧ / ١٦٥٣٤٦٨١٨ / ١٦٥٣٤٦٨١٩ / ١٦٥٣٤٦٨٢٠ / ١٦٥٣٤٦٨٢١ / ١٦٥٣٤٦٨٢٢ / ١٦٥٣٤٦٨٢٣ / ١٦٥٣٤٦٨٢٤ / ١٦٥٣٤٦٨٢٥ / ١٦٥٣٤٦٨٢٦ / ١٦٥٣٤٦٨٢٧ / ١٦٥٣٤٦٨٢٨ / ١٦٥٣٤٦٨٢٩ / ١٦٥٣٤٦٨٣٠ / ١٦٥٣٤٦٨٣١ / ١٦٥٣٤٦٨٣٢ / ١٦٥٣٤٦٨٣٣ / ١٦٥٣٤٦٨٣٤ / ١٦٥٣٤٦٨٣٥ / ١٦٥٣٤٦٨٣٦ / ١٦٥٣٤٦٨٣٧ / ١٦٥٣٤٦٨٣٨ / ١٦٥٣٤٦٨٣٩ / ١٦٥٣٤٦٨٤٠ / ١٦٥٣٤٦٨٤١ / ١٦٥٣٤٦٨٤٢ / ١٦٥٣٤٦٨٤٣ / ١٦٥٣٤٦٨٤٤ / ١٦٥٣٤٦٨٤٥ / ١٦٥٣٤٦٨٤٦ / ١٦٥٣٤٦٨٤٧ / ١٦٥٣٤٦٨٤٨ / ١٦٥٣٤٦٨٤٩ / ١٦٥٣٤٦٨٥٠ / ١٦٥٣٤٦٨٥١ / ١٦٥٣٤٦٨٥٢ / ١٦٥٣٤٦٨٥٣ / ١٦٥٣٤٦٨٥٤ / ١٦٥٣٤٦٨٥٥ / ١٦٥٣٤٦٨٥٦ / ١٦٥٣٤٦٨٥٧ / ١٦٥٣٤٦٨٥٨ / ١٦٥٣٤٦٨٥٩ / ١٦٥٣٤٦٨٦٠ / ١٦٥٣٤٦٨٦١ / ١٦٥٣٤٦٨٦٢ / ١٦٥٣٤٦٨٦٣ / ١٦٥٣٤٦٨٦٤ / ١٦٥٣٤٦٨٦٥ / ١٦٥٣٤٦٨٦٦ / ١٦٥٣٤٦٨٦٧ / ١٦٥٣٤٦٨٦٨ / ١٦٥٣٤٦٨٦٩ / ١٦٥٣٤٦٨٧٠ / ١٦٥٣٤٦٨٧١ / ١٦٥٣٤٦٨٧٢ / ١٦٥٣٤٦٨٧٣ / ١٦٥٣٤٦٨٧٤ / ١٦٥٣٤٦٨٧٥ / ١٦٥٣٤٦٨٧٦ / ١٦٥٣٤٦٨٧٧ / ١٦٥٣٤٦٨٧٨ / ١٦٥٣٤٦٨٧٩ / ١٦٥٣٤٦٨٨٠ / ١٦٥٣٤٦٨٨١ / ١٦٥٣٤٦٨٨٢ /

ملوایان عربیة وفرنسیة / ترجمہ

100 2 100 100 0

فَلَمْ يَكُنْ لَهُ
وَيْسٌ وَ
طَرِيقَهُ
مَنْعَهُ
وَالْقَلْبَ
بِالْبَقَاعِ
الْأَقْبَابِ
الْعُقَابِ
مَسْطُوقِ
فَالَّذِي

● ويترد المحققون المصريون
 أما بالنسبة للاجئين الذين يقف على رأس
 الأسباب التي تدفع الناس إلى هذا
 الانسحاب إلى هذا التشدد الذي ليس له

تاريخ ١٩/٨/٢٠١٨
 من مدينة أوال
 (٦٦١) ٤٢٧٥


حتى تنتهي التفاصيل وتضف
فرنيذ في التجاوب مع رغبات
الخاصة.

مؤسسة الفاغي للسيارات
لج السيارات القمة.
من BMW تتطعب في نهلك

كله الى ابي

استنجان عثمان
الذي أكثر من
مقاومات - نصب
بأسماء مغربية

بسم الله الرحمن الرحيم إقامة ٢٠٩٤٢٥٧٣١ مصادقة من
وتتبع الشركة على من يشترطها تسليمها إلى
على الشركة. لعاقبة (٦٦٧١٣.٩



في صالة عرض
تتألق بعض أروع النماذج
الموبيلات الجدد

تَوَرَّعَ النَّجَاءَ

— — — — —

— — — — —

سلطان تفخرفيه حضرو بدوان



سمو الأمير سلطان

حينما يتدفق الشعر من عطفة جياشة وشعور متآلق واحساس صادق تصل تلك المعاني السامية الى القلب المتعشش لجليل المعاني - وخالد الفيصل وهو الشاعر الفذ والفنان المبدع يجد شعر سموه طريقاً الى كل قلب يتوق ويحسق هذا النمط من الكلام وخصوصاً حينما يكون القول فيمن سمي علواً ومجدداً وتلاقى في قلوب الناس حياً وتقديراً كسمو الأمير الإنسان سلطان بن عبدالعزيز يحفظه الله ويحلو فيه الكلام الطيب ويطيب فقرات ما قاله سمو الأمير الشاعر خالد الفيصل بن عبدالعزيز في جريدة « الجزيرة » العدد ٦٤٣٦ في سمو الأمير سلطان فيجوز ذلك الشعر الرصين الشامي المعاني الضامق الاحساس في نفسي شعور الحكمة وان كنت لست واصلاً بكلامي الى دوره الثمينة ومعانيه السامية ولكن كما يقول الشاعر :

احب الصالحين ولست منهم
وارجو ان اثل بهم شعاعاً
فال مقام صاحب السمو الملكي
الامير الانساني سلطان بن
عبد العزيز الذي من قلوبنا احببناه
ومرض قلوبنا لرضه وفرحنا
لشفاه .. ايضاً هذه الابيات
المتواضعة التي لا تقي صفاته او
تذكر ابعاد اشانياته ولسمو
الامير خالد الفيصل ايضاً بتحياتي
والخالصة وتقديرى العظيم .



الامير خالد الفيصل



علي بن مديش البجوي

فيا ذكرته من صفة طير حوران
افخر وفاخر وانت للعز كسيان
سلطان تفخرفيه حضر وبدوان
مسعد محبته وشانيه خسران
سلطان سطم العدى يوم الاكون
له منيح واضح كما الصبح لا يان
(والناس يا خالد عبيد للاحسن)
من كف يوخالد على مر الازمان
معى العدى حامى مشاريف الاوطان
احسن قيادتهن الى كل ميدان
والعدل وارسى العدل بالسيف شامان
واتمم عوضنا فيه شيب وشيان
دعوة شفا ياشافيت كل مرضان
سحاب الوسمى على خير عدنان

شعر : علي بن مديش البجوي
مكة المكرمة

التحرير

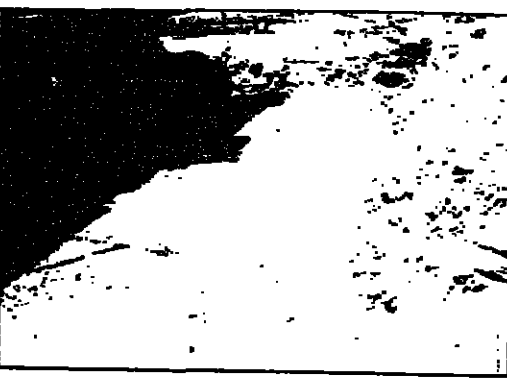
عن كل شيء لاشيء !

●●● محبة الصائب .. عندما تتحول .. المحبة الى شريرة في .. الجبال .. وشهوة لزيد من الكلام .. وعندما تصبح عفة .. السادية .. اسطهاداً للآخرين والمعرفة ايضاً .. ذلك ان شدة من يعتقد ان الحديث في كل شيء .. وعن كل شيء .. يعطيه صفة التميز .. والشموالية .. وانه .. خزان .. من المعلومات او .. برميل .. من الفهم .. غير ان الحقيقة عكس ذلك تماماً ذلك ان الاصح ان من يظن انه يعرف عن كل حقل من حقول الحياة .. وان الحديث في كل شيء .. وعن كل شيء .. يعطيه ذلك التميز .. وتلك .. الشموالية .. يوقع نفسه في شرك الوهم .. ويجهل من نفسه ايضاً .. اراجوزاً .. جالساً في منزله الاعتبار والاعمية ويصلح لان يكون .. نجماً .. يجيد تحريك اليد وتقليب الجبين ومحاولة الانعاش بالقوة .. وكما يهجر الشاعر القديم : عرفت شيئاً وغابت عني اشياء ..

ان الحديث في الادب والفكر والاقتصاد والسياسة والوطنية واخبار الفئات والراقتات وحتى عن الحيوانات والدواب .. واخبار الفصاء .. واخر المخرعات العلمية .. يتم عن جيل فادح في آخر الامر .. وبغاية مركب .. عن كل ما يرتبط أصلاً بهذه الامور والمجالات المتشعبة في بعض حقولها العميقة بل والمقدرة ايضاً .. ذلك ان تتحدث عن اسرار الفضايا والمواد الغذائية .. فذلك يرتبط ارتباطاً بومياً بهم الانسان وابقائه المعيشي بالداخل والاتفاق .. داخل كل أسرة .. وان تتحدث في الرياضة واخبار نجومها .. فهو الحق المشاع للجميع .. وكذلك اخبار الفئات والراقتات .. اما ان يصيح الحديث حتى في الاستراتيجية السياسية وحوار الشمال والجنوب .. واخبار البروسيتكا .. وما أحدثته في دول الكتلة الشرقية .. وكذلك التحدث في .. البيئية .. وه الحداثة .. والاقتصاد وعلم الاجنة والحيوانات الوراثية .. فذلك هي المسبة والطامة الكبرى حقاً ..

●●● ان من يتحدث في كل شيء .. وعن كل شيء .. هو آخر الامر لايهمه كل الاشياء .. خاصة اذا كان من يتحدث في كل ذلك لم يسك كتاباً في حياته .. او قرأ بها البيت .. ناهيك عن ان يكون قد قرأ هذا الكتاب او ذلك البيت .

■ فاصلة مضيقه لطاهر حسين : غربة وكربة وحشة للاهل والدار عمة وحظي سوا .. في الريح والامطار .



الحفرة قبل البدء في العمل



العمل مستمر في الإصلاح
اطلعت على ما نشرته
مضيفكم الغراء بعدما
قد تم ازالة المياه القذرة
وردي في اعمال الاساسيات
بالواقع مرفق طيه صور
فوتوغرافية توضح الحفرة
قبل البدء وبعد العمل.
مدير ادارة الاعلام والنشر
محمد عبدالواحد

الحوار

دكتور : افعلت وكنتي

طرح : الدكاترة ، لايقيم بهذه الاساليب

المقارنة بين اساتذتنا واسلافنا غير منطقية

قرات ما كتبه الاخ علي محمد في « سوق عكاظ » بالعدد رقم ٨٧١٧ عن « اساتذتنا » تحت عنوان « دكاترتنا .. وضعوا شهادتهم وطموحاتهم على ارف » ويرغم انني لست بكتوري .. ولا علاقة لي بالدكتوريس الا اني شعرت بالاستغناء .. وانفعلت كما لو كنت دكتوراً .. ويبدو ان الاخ علي محمد يزعم اجتهداه فقد غلبت عليه السطحية في طرح .. وانعدام قدرته على الربط الموضوعي في العلاقة بين الاجازات الاسلاف وانجازات هذا الجيل من الدكاترة ..

واستطيع ان ارجع سطحية طرح الاخ علي ربما الى انعدام خلفيات عن حقيقة دور اساتذ الجامعة .. او « الدكتور .. » كاستاذ وعرب .. واذا كان الاخ علي لا يتبع ما يطرحه اساتذ الجامعة من بحث .. وما يؤلفونه من كتب متخصصة فليس معنى ذلك ان الدكاترة غائبون عن ساحة الطرح ..

ويبدو لي - والله اعلم - ان الاخ علي اراد الكتابة عن « الادب » العلمي الذي يفرش في اسناد الجامعة .. لكنه تاه بين سطور الفكرة .. ولم تشكك قدرته الثقافية على التصوير البقيق .. والطرح الموضوعي .. الذي يري الى مستوى الحوار حول « دكاترة » .. اما من ناحية المقارنة بين الاسلاف .. واستاذة الجامعات فهي مقارنة غير منطقية .. للعديد من الاسباب والعوامل التي خلقتها عجلة التطورات العلمية والاجتماعية على امتداد القرنين الاخيرين .. ومن بين تلك الاسباب والعوامل .. المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية .. التي غيرت مسارات حضارات بكاملها .. وانتظمت مصائر شعوب .. ورسمت هوية

العالم كله .. وليس دولة او اثنين .. وبمقارنة « الدكتور » لدينا بظهوره في غالبية دول العالم .. سندرج اساتذتنا بضمير مسترليات بكل اقتدار .. ثم كيف فريد من الدكتور ان يكون امتداداً لاسلافه .. ونحو كل العوامل التاريخية التي اشرت اليها .. يأسادة حين تتحدث عن « الدكتور » لابد ان تعرف اولاً عن من تتحدث ؟ ثم تتحدث كما ينبغي .. كما يليق .. بعد ان تكون قد دعمنا رؤوسنا به الادوات اللازمة ..

دايم حلو

المطلوب

الإجابة على الأسئلة التالية وإرسال إجابة الأسئلة مع كوابل المسابقة على العنوان التالي : إدارة التسويق ص ١٥٠٨ ج ١٤٤١

المسابقة

الاجابة على الأسئلة التالية وإرسال إجابة الأسئلة مع كوابل المسابقة على العنوان التالي : إدارة التسويق ص ١٥٠٨ ج ١٤٤١

لوال الخاص : اذكر مساحة الصفحة الكاملة بالستيمتر المربع لجريدة عكاظ ؟

ب - ماذا يعجبك بجريدة عكاظ ؟

ج - ما الذي لا يعجبك بجريدة عكاظ ؟

الاسم : _____

المهنة : _____

السن : _____

العنوان : _____

ت : _____

البيانات

الداخلية

تحرير

البيانات

الداخلية

تحرير

مسابقة جريدة عكاظ

بالإشتراك مع بناس كار

مؤسسة النصر التجارية

السيد جني ناس

الوكلاء المعتمدون لجنرال موتورز بالمنطقة الغربية

جدة - شارع فلسطين - تلفون : ٧٢٥٠٢٧ / ٧٢٤٥٣٣

جنرال موتورز حيتنا جديرة بشكركم

المطلوب

الإجابة على الأسئلة التالية وإرسال إجابة الأسئلة مع كوابل المسابقة على العنوان التالي : إدارة التسويق ص ١٥٠٨ ج ١٤٤١

البيانات

الداخلية

تحرير

البيانات

الداخلية

تحرير

الدور المطلوب.. لأساتذة الجامعات



4

● ما لدى الأكاديميين مما يهم الجمهور ليس كثيرًا
● غياب الأكاديميين يؤدي إلى عدم القدرة على تبليغ الرأي العام

د. محمد السبكي

● ليس من الضروري أن يخرج الأكاديمي إلى الشارع
● رسالة الأكاديمي تتمحور حول خلق الوعي في المجتمع

د. علي المسري

● الأكاديمي لا يصرف المساهمة التي يتحرك فيها
● عدم تواجد الصحفيين في الجامعات هو السبب

د. محمد السبكي

● ان غياب الأكاديمي عن المجال الصحفي فهو موجود في مكان آخر
● لا يمكن تجاهل دور الأكاديمي في تطوير وسائل الإعلام

● عكاف: ان البحوث بالرغم من اهميتها وضرورتها الا انها تظل محصورة بين الخفية. والذين يتخلل به هو ان يكون لاستطلاع الجامعة دور تلقائي بعيدا عن تخصصه ان لزم الامر.

●● حيل هذا السؤال جاءت اجابة السبلاوي تتمس عن امعين ان نتقل من فرضية محدد فهو يشير الى وجوب التخلل في فرضية مقبولة ومعقولة تتمس والحديث للكتور. في ان جميعه الاوساط العلمية في مختلف جهات العالم ترى ان الاكاديمي ليس من الضرورية بكان ان يخرج للشار وبغضاب العامة لان رسالتهم الاساسية تصدور في التفتش والاداع في مجال تخصصه وهذا قد تفتش تماما عن خطيئة العلمية.

رما نرى دور الجهات الاعلامية صياغة ماتوسل اليه مؤلفه الاكاديميين من نظريات ونتائج. يؤدى الى توعية رجل الشارع.

●● محال التوعية

● اما للتوعية عبرالرحمة

● ليس بإمكان كل متعلم الكتابة والتوجيه

● إحصيات الأكاديميين ليست للمجتمع

● حبس الخوف =

● عدم قدرة الأكاديمي على التنسيق تحول دون مشاركته

● احساس المثقف بالمسؤولية يدفعه الى المشاركة

● سعد الزحراشي

● الأكاديمي لا يعرف ما هو مطلوب منه بالتحديد .. !

● خوف الأكاديمي من التشويه يمنعه من المشاركة

الساعة ١٥:٠٠ بتوقيت في قاعات
المتاحرات

صحفي يحزن جليعا

● مشاغل الجامعة تدفع
الأكاديمي الى عزلة المجتمع .. هذا
هو رأي الدكتور علي عسيري
استاذ مساعد بجامعة ام القرى
حيث يقول:

● بولهم يقرأها الخبية ويناقشها
الخبية بينما أراؤهم الحياتية
ليس لها اثر .. اذا سلطنا بين
الأكاديمي منشغل ببحوثه
الحدودة النشر.

● انا معك .. ولكن هناك بعض
المتخصصين في حقول العلم يدوم
هو البحث العلمي ونحن لا نستطيع

● ويرى الدكتور حسن الخولي
استاذ بجامعة عبد العزيز
الاسلام الجامعي لا يناع
المشاركة بآرائه وعلمه ولا

تسليم... رئيس... من...
 مشاركة الأستاذ الجامعي
 الخطاب العلم هو فرض كلك
 فاقبل:

● الساحة مليئة بمن يشارك
 الجارية ليلانك في هذا الزمان
 واجب على كل من يستطيع ان ية
 يهذه الخدمة الجليلة ولكن هم
 كثيراً من الاستاذة نك
 التخصص اسبقه من غير
 في هذا المجال ومن لم يكن
 ملقى على عاتقهم شاكل
 ويعتبر كل واحد من هؤلاء الاستاذ
 ساجداً من خلال الصحافة ف
 غاب هذا الخيال من الم
 الصحفي فهو موجود في مجا
 اخرى في التأليف والبحث
 قاعة الجامعة.

وسئل الاقناع

● الأصدا: لانك ان هذا الزمان
 ضروري لولا الجامعة لا
 ينقل بسوء مقصرا على
 محددة... بينما من القاصر
 يكون دوره شاملا لطاقا
 ● لانك ان الانسان المادي
 الشارع او اللوحيقة يعد ان اس
 التمازج او الاتعاق ويصل ال
 ولكن كما اسلمت هناك
 التخصصين في الم القدرة
 الاتعاق وتعيم اراته
 والبراهين ومن هؤلاء استا
 يعا من جودهم من مقدر
 واكثرا من يتعاق الاخرين
 ان هناك التخصص لهم و

● ● المتفقد مستمند
المشاركة لاحاسام بالسؤال
حبال الكفة وامانة الرسالة
صمحلها ومعرفة بأعمق تواجد
الساحة الثقافية لكي يث علم
هذا يعلمه الأستاذ الجامعي

المتفكرين والإشراف على الرسائل
بمناقشتها ومشاركتة في الجان
المختلفة الى جانب اعمال الشخص
الحياة في البيت وعده تعتبر عاكسا
لدراسة اساتذ الجامعة في المشاركة
والنكبات في القضايا المختلفة.
واعتقد ان السبب الآخر في عدم
مشاركة الاساتذ الجامعي في
التربية يعود الى عدم تواجد
الصحيين في الجامعة وعدم
الاستشارة بأراء المجتمعيين في
القضايا التي تهم المجتمع وذلك عن
طريق المشاركة بشكل حواري او
فردى.

هيئة التدريس
● حافظت اعتقد يتكون ان هذه
المسالة لا تتم هكذا... ولابد من ان
يكون هناك مبادرة ذاتية من قبل
الاساتذ الجامعي ؟

● نعم.. ولكن التصور ان عضو
هيئة التدريس لا يعرف المسألة
التي يمكن ان يتحرك من خلالها
ولذلك يأتي دور الصحفي في ترجمة
الاكاديمي عما يريد منه الحديث
عنه بهذا ندفع اساتذ الجامعة
للمشاركة مستقبلًا.

اين القباب
● ويصر الدكتور ناصر
السويديان استاذ بجامعة الملك
سعود ان الاكاديميين متواجبون
في الساحة الاعلامية... ترى ما
كبيفة هذا التواجد... ؟ يقول
الدكتور ناصر:

لا ازال... لان ذلك

وجبة فريدة صغيرة
● طمازج
● بطاطا
● خبز
● رطل مطبوخ

وجبة عظيمة صغيرة
نرست

أشعار السبعينات
ما زالت مستمرة

وجبة إفريقية صغيرة

● شاي
● قطعة دجاج
● خبز
● خضار

٢٠ ريال فقط

وجبة إفريقية صغيرة

● شاي
● قطعة دجاج
● خبز
● خضار

٢٠ ريال فقط

وجبة إفريقية صغيرة

● شاي
● قطعة دجاج
● خبز
● خضار

٢٠ ريال فقط

وجبة إفريقية صغيرة

● شاي
● قطعة دجاج
● خبز
● خضار

٢٠ ريال فقط

الآن الخاططة السورية في متناول الجميع

البريد

شارع الكسبي
شارع العليا
شارع الوزير
شارع الملايين
شارع النخيل
شارع النخيل
شارع النخيل
شارع النخيل

البريد

شارع الكسبي
شارع العليا
شارع الوزير
شارع الملايين
شارع النخيل
شارع النخيل
شارع النخيل
شارع النخيل

قسم الأمراض الجلدية يعلن عن وصول أحدث الأجهزة لعلاج البسفرة والبهاق والبثور

بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة الطبيعية ١٨٠٠ ريال

المستشفى السعودي الألماني جدة ٦٨٩٠٠٠ / ٥٦ خطا

لمن يحمل فرصة قيادة عمومي

مطلوب

سائق ليموزين

الأفضلية للسعوديين أو من يحمل إقامة قابلة للتحويل

الاتصال ت ٩١١١٥٥٧ / ٦٩١١٧٥٩

الإعداد لدورة حفرة التلفزيونية

إعادة بعض البرامج الفنية للبرامج من جديد

محمد خير (الرياض) :
رأس الأستاذ عبد الرحمن بنعمر مدير عام القناة الأولى مؤخرًا الاجتماع الذي حضره رؤساء الأقسام المناقشة برامج دورية صفراء القادمة للعام الجديد ١٩٩١ هـ. وتم خلال الاجتماع مناقشة عودة بعض البرامج التي اكتسبت جمهوراً عريضاً من المشاهدين مثل رحلة الكلمة ، والاستاذ محمد الغامدي ، مجلة التلفزيون ، والتي من المقرر عرضها بأسلوب جديد ومتنوع. كما تمت المناقشة حول عدد من البرامج المقترحة للدورة الجديدة منها : نافذة على الحياة ، و - صنع في السعودية - الذي يلقى الضوء على الصناعات السعودية الوطنية بالإضافة إلى البرامج الخاصة بالأطفال منها : عالم الحيوان والنبات ، و - أمل نفسه - .

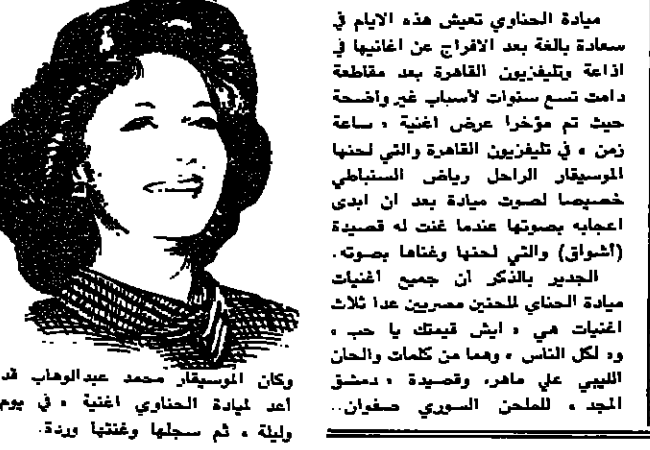
٧٥ مدرسة فازت بمعرض التربية الفنية بمكة المكرمة

مفتي مكة المكرمة :
أوضح رئيس قسم النشاط المدرسي بإدارة التعليم بالمعاصرة الأستاذ محمد عبد الله بنعمر مدير عام التعليم بالمعاصرة أن ٧٥ مدرسة من مختلف مناطق المملكة شاركت في معرض التربية الفنية الذي افتتحه مدير عام التعليم بالمعاصرة الأستاذ محمد عبد الله بنعمر مدير عام التعليم بالمعاصرة في مكة المكرمة. وأوضح أن المعرض يهدف إلى تنمية الميول الفنية لدى الطلاب وتحفيزهم على المشاركة في الأنشطة الفنية.

الانفراج عن ميمنة الحناوي

في القاهرة :

سمير مرتضى (جدة) :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية. وقد شهدت هذه السنوات نجاحات عديدة في مجالها الفني، حيث أصدرت عدة ألبومات وألحنت العديد من الأغاني.



سمير مرتضى (جدة) :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

معد إلهام الصم يحفل

باحتفال نشاطه المسرحي

محمد خير (الرياض) :
أقام معهد إلهام الصم حفلًا فنيًا احتفاءً بنشاطه المسرحي. حضر الحفل عدد من المسؤولين والمختصين في مجال التربية الخاصة، حيث تم عرض مسرحية أعدتها طلبة المعهد.

فرسان العسامة للخدمات

في خدماتهم العامة

فرسان العسامة للخدمات :
تقدم خدماتها العامة في مجالات مختلفة، بما في ذلك الصيانة والتشييد.

أن يلهه عبد الله لانتقال

المجامع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

المجموع

مجمع الجمع :
أقيم حفل تذكاري لانتقال المرحوم عبد الله لانتقال، حضره عدد من الجاهل والمختصين.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

صوت وصورة

صوت وصورة :
تحتفل الفنانة الحناوي بمرور ١٠ سنوات على انطلاقتها الفنية.

يدرسه الإعلام حاليًا :

تنظيم جديد لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين

الفنانون : الخطوة تمثل قمة احترام الإعلام للفنان

على فقتش : جدة

بعد أن وضعت اللوائح التنظيمية التي تم على إثرها التصريح بإنشاء وعمل شركات ومؤسست الإنتاج الفني التي كانت من خلالها حقوق المطربين بدأت في وزارة الإعلام خطوات تنظيمية جديدة لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين بصورة منظمة كما هو الحال عندما صدرت أنظمة حقوق المطربين من خلال طرح الترخيص على التسجيل.

حيث أنها تكمل عقد صحة العمل الفني لأن المعلن والناشر عنصران أساسيان للعمل الذي دوما ما ينسب الجهد فيه ماديا ، فطريق الذي يؤيد به ما أراد اثنا العمل أصحاب حق ومتفرغين لهذا الجانب من الفن الذي يكتسب الكثير من الأهمية والتقدير.

ويؤكد الفنان سامي الحسن : هذه الخطوة تمثل قمة احترام الإعلام للفنان وعدم غش حقوقه المالية التي عادة ما يستولى عليها المطربون بالتعاون مع شركات الإنتاج الفني.

أما الأستاذ محمد رجب مستشار جمعية الثقافة والفنون والكاتب المعروف فيقول : هذا أمر يشجع المصدر ويحفزهم لخلق المزيد من الأعمال الفنية.

بعض ما كنا ننادي به منذ أن عملنا في الصحافة الفنية قد تحقق لأن ذلك من شأنه خدمة مسيرة الأغنية السعودية.

الخطوة الجديدة - التي كنا نتنظرها منذ سنوات طويلة - تمثل الترخيص الحصري في التعامل الفني مع مختلف الأطراف ولقد سبق لنا - نحن الصحافة الفنية - وأن قدما

الكثير من التحقيقات والغشيان الفنية التي تحدثت عن هذا الجانب والتي تتمثل في حفظ حقوق العناصر الأساسية في العمل الفني لأسباب أهمها الجودة في طمأنينة المبدعين ثم الاستمرار في هذا المسار.

ويجدر علنا بما يتم تنظيمه وبراسته الآن في وزارة الإعلام والثقافة بالاستناد على حيث قال :

خطوة إيجابية بالفعل تلك التي بخطوها الإعلام السعودي الآن في سبيل الارتقاء بفننا الثقافي ولكن ما أرى بالعلم أن توضع قوانين تحفظ الحق الأدبي إضافة إلى الحق المالي الذي أرى أن يكون التركيز عليه فقط وأن تقوم جمعية الثقافة والفنون بدورها الإيجابي في هذا المجال وهو تسجيل إنتاج المبدعين من كتاب ومطربين في سجلات ، غير استوائية ، لتكون مرجعا للأفراد من كبار الفنانين والفنانين الشباب ودارسي الأغنية السعودية.

ويؤكد الأستاذ سراج عمر عن خطوة الإعلام لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين أجاب قائلا : أنه حقيقة أمر مفرح ولو أننا في الأسرة الفنية المحلية لا نتمتع في تعاملنا مع بعضنا بهذا الجانب إذ أن الحب والتفاني في تقديم العمل الفني دون تمييز هو ما تشهده ولكن إذا صدر القرار بهذه الصورة فسيفكر أيجابيا جدا لأن الكثير منا معترفون ومتشبعون على الفن كعصر ريق وأعادة.

أما الفنان محمد شفيق فيقول : لانت أن هذه الخطوة جيدة جدا ويشكر عليها أعلامنا

.....

طالب التربية الفنية بالحاجة للتوسعة

بصفة يقيمون معظمهم لدى السجون

علي مويحي : بيشة

افتتح معرض المعرض الفني السنوي الذي نظمته قسم التربية الفنية بالكلية.

تضمن المعرض الذي افتتحه الدكتور علي أحمد الجليلي معرض الكلية - عددا من الأعمال الفنية وبعض المحاسن الجارية التي قام بتنفيذها طلاب الكلية إلى جانب بعض الرسومات التي اقتضت طلبها.

مميزا إلى الأسلوب الفني من حيث الواقعية والمخيلة الدراسية.

وقد أبدى الدكتور الجليلي إعجابه الشديد بما أبدته من رسومات وأبحاث طلابية تتم عن موضوع حقيقي جليل القسم.

.....

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

يدرسه الإعلام حاليًا :

تنظيم جديد لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين

الفنانون : الخطوة تمثل قمة احترام الإعلام للفنان

على فقتش : جدة

بعد أن وضعت اللوائح التنظيمية التي تم على إثرها التصريح بإنشاء وعمل شركات ومؤسست الإنتاج الفني التي كانت من خلالها حقوق المطربين بدأت في وزارة الإعلام خطوات تنظيمية جديدة لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين بصورة منظمة كما هو الحال عندما صدرت أنظمة حقوق المطربين من خلال طرح الترخيص على التسجيل.

حيث أنها تكمل عقد صحة العمل الفني لأن المعلن والناشر عنصران أساسيان للعمل الذي دوما ما ينسب الجهد فيه ماديا ، فطريق الذي يؤيد به ما أراد اثنا العمل أصحاب حق ومتفرغين لهذا الجانب من الفن الذي يكتسب الكثير من الأهمية والتقدير.

ويؤكد الفنان سامي الحسن : هذه الخطوة تمثل قمة احترام الإعلام للفنان وعدم غش حقوقه المالية التي عادة ما يستولى عليها المطربون بالتعاون مع شركات الإنتاج الفني.

أما الأستاذ محمد رجب مستشار جمعية الثقافة والفنون والكاتب المعروف فيقول : هذا أمر يشجع المصدر ويحفزهم لخلق المزيد من الأعمال الفنية.

بعض ما كنا ننادي به منذ أن عملنا في الصحافة الفنية قد تحقق لأن ذلك من شأنه خدمة مسيرة الأغنية السعودية.

الخطوة الجديدة - التي كنا نتنظرها منذ سنوات طويلة - تمثل الترخيص الحصري في التعامل الفني مع مختلف الأطراف ولقد سبق لنا - نحن الصحافة الفنية - وأن قدما

الكثير من التحقيقات والغشيان الفنية التي تحدثت عن هذا الجانب والتي تتمثل في حفظ حقوق العناصر الأساسية في العمل الفني لأسباب أهمها الجودة في طمأنينة المبدعين ثم الاستمرار في هذا المسار.

ويجدر علنا بما يتم تنظيمه وبراسته الآن في وزارة الإعلام والثقافة بالاستناد على حيث قال :

خطوة إيجابية بالفعل تلك التي بخطوها الإعلام السعودي الآن في سبيل الارتقاء بفننا الثقافي ولكن ما أرى بالعلم أن توضع قوانين تحفظ الحق الأدبي إضافة إلى الحق المالي الذي أرى أن يكون التركيز عليه فقط وأن تقوم جمعية الثقافة والفنون بدورها الإيجابي في هذا المجال وهو تسجيل إنتاج المبدعين من كتاب ومطربين في سجلات ، غير استوائية ، لتكون مرجعا للأفراد من كبار الفنانين والفنانين الشباب ودارسي الأغنية السعودية.

ويؤكد الأستاذ سراج عمر عن خطوة الإعلام لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين أجاب قائلا : أنه حقيقة أمر مفرح ولو أننا في الأسرة الفنية المحلية لا نتمتع في تعاملنا مع بعضنا بهذا الجانب إذ أن الحب والتفاني في تقديم العمل الفني دون تمييز هو ما تشهده ولكن إذا صدر القرار بهذه الصورة فسيفكر أيجابيا جدا لأن الكثير منا معترفون ومتشبعون على الفن كعصر ريق وأعادة.

أما الفنان محمد شفيق فيقول : لانت أن هذه الخطوة جيدة جدا ويشكر عليها أعلامنا

.....

طالب التربية الفنية بالحاجة للتوسعة

بصفة يقيمون معظمهم لدى السجون

علي مويحي : بيشة

افتتح معرض المعرض الفني السنوي الذي نظمته قسم التربية الفنية بالكلية.

تضمن المعرض الذي افتتحه الدكتور علي أحمد الجليلي معرض الكلية - عددا من الأعمال الفنية وبعض المحاسن الجارية التي قام بتنفيذها طلاب الكلية إلى جانب بعض الرسومات التي اقتضت طلبها.

مميزا إلى الأسلوب الفني من حيث الواقعية والمخيلة الدراسية.

وقد أبدى الدكتور الجليلي إعجابه الشديد بما أبدته من رسومات وأبحاث طلابية تتم عن موضوع حقيقي جليل القسم.

.....

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

التي قد تكونت من

يدرسه الإعلام حاليًا :

تنظيم جديد لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين

الفنانون : الخطوة تمثل قمة احترام الإعلام للفنان

على فقتش : جدة

بعد أن وضعت اللوائح التنظيمية التي تم على إثرها التصريح بإنشاء وعمل شركات ومؤسست الإنتاج الفني التي كانت من خلالها حقوق المطربين بدأت في وزارة الإعلام خطوات تنظيمية جديدة لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين بصورة منظمة كما هو الحال عندما صدرت أنظمة حقوق المطربين من خلال طرح الترخيص على التسجيل.

حيث أنها تكمل عقد صحة العمل الفني لأن المعلن والناشر عنصران أساسيان للعمل الذي دوما ما ينسب الجهد فيه ماديا ، فطريق الذي يؤيد به ما أراد اثنا العمل أصحاب حق ومتفرغين لهذا الجانب من الفن الذي يكتسب الكثير من الأهمية والتقدير.

ويؤكد الفنان سامي الحسن : هذه الخطوة تمثل قمة احترام الإعلام للفنان وعدم غش حقوقه المالية التي عادة ما يستولى عليها المطربون بالتعاون مع شركات الإنتاج الفني.

أما الأستاذ محمد رجب مستشار جمعية الثقافة والفنون والكاتب المعروف فيقول : هذا أمر يشجع المصدر ويحفزهم لخلق المزيد من الأعمال الفنية.

بعض ما كنا ننادي به منذ أن عملنا في الصحافة الفنية قد تحقق لأن ذلك من شأنه خدمة مسيرة الأغنية السعودية.

الخطوة الجديدة - التي كنا نتنظرها منذ سنوات طويلة - تمثل الترخيص الحصري في التعامل الفني مع مختلف الأطراف ولقد سبق لنا - نحن الصحافة الفنية - وأن قدما

الكثير من التحقيقات والغشيان الفنية التي تحدثت عن هذا الجانب والتي تتمثل في حفظ حقوق العناصر الأساسية في العمل الفني لأسباب أهمها الجودة في طمأنينة المبدعين ثم الاستمرار في هذا المسار.

ويجدر علنا بما يتم تنظيمه وبراسته الآن في وزارة الإعلام والثقافة بالاستناد على حيث قال :

خطوة إيجابية بالفعل تلك التي بخطوها الإعلام السعودي الآن في سبيل الارتقاء بفننا الثقافي ولكن ما أرى بالعلم أن توضع قوانين تحفظ الحق الأدبي إضافة إلى الحق المالي الذي أرى أن يكون التركيز عليه فقط وأن تقوم جمعية الثقافة والفنون بدورها الإيجابي في هذا المجال وهو تسجيل إنتاج المبدعين من كتاب ومطربين في سجلات ، غير استوائية ، لتكون مرجعا للأفراد من كبار الفنانين والفنانين الشباب ودارسي الأغنية السعودية.

ويؤكد الأستاذ سراج عمر عن خطوة الإعلام لحفظ حقوق المؤلفين والملاحين أجاب قائلا : أنه حقيقة أمر مفرح ولو أننا في الأسرة الفنية المحلية لا نتمتع في تعاملنا مع بعضنا بهذا الجانب إذ أن الحب والتفاني في تقديم العمل الفني دون تمييز هو ما تشهده ولكن إذا صدر القرار بهذه الصورة فسيفكر أيجابيا جدا لأن الكثير منا معترفون ومتشبعون على الفن كعصر ريق وأعادة.

أما الفنان محمد شفيق فيقول : لانت أن هذه الخطوة جيدة جدا ويشكر عليها أعلامنا

.....

طالب التربية الفنية بالحاجة للتوسعة

بصفة يقيمون معظمهم لدى السجون

علي مويحي : بيشة

افتتح معرض المعرض الفني السنوي الذي نظمته قسم التربية الفنية بالكلية.

تضمن المعرض الذي افتتحه الدكتور علي أحمد الجليلي معرض الكلية - عددا من الأعمال الفنية وبعض المحاسن الجارية التي قام بتنفيذها

سريع النجوم بأعضائهم عقب الوف

مركز لتوفير تعليم رياضي
مؤسس
مركز لتوفير تعليم رياضي
مؤسس

مركز الرياضة

الجماهير الرياضية
المنتخب المصري يفاد
اليوم إلى روما ص ٢٢
تفوز كاس العالم
أشراف : محمد الطويان

تغليف موكيت الشقة بـ ١٩٠ ريالاً
تغليف وتجهيز الخزان بـ ٢٢٠ ريالاً
مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً
إزالة الغزل الأبيض (العثة) الأرضية بـ ١٠٠ ريالاً
تنظيف السجاد والكنس والجلد والحقن بـ ١٠٠ ريالاً
نقل عفش مع الفك والتركيب



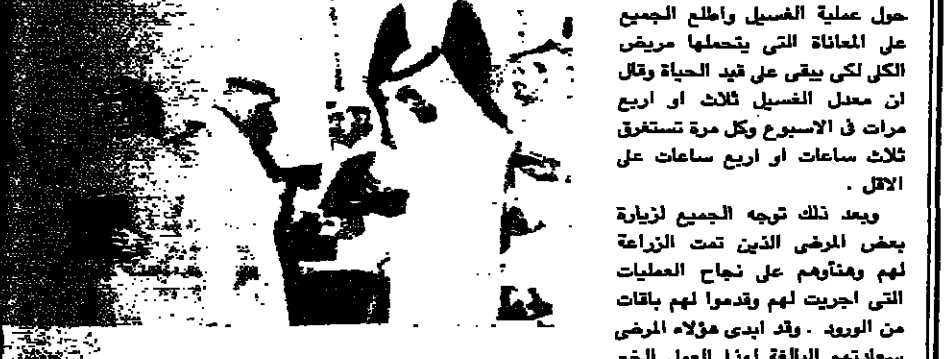
صورة جماعية لنجوم مع عبد الجبار والأسود والفريق

في مبادرة انسانية رائعة :

اربعة من نجوم منتخبنا زاروا التخصصي وأبرعوا بأعضائهم

زارعة على المستشفى وفي نهاية الزيارة قاموا بزيارة مستشفى الأمراض من تبرعهم بأعضائهم بعد انتهاء من مرضي المحتاجين لها . وكان قسم أمراض العيون

أعد برنامجاً للزيارة التي بدأت عند الساعة ١٠ والنصف وتوجه الجميع مباشرة إلى مستشفى الكل بالمستشفى



عبد الجبار يقدم الدواء لنجوم المنتخب

عبد الجبار : شكر لجهود النجوم بوقوفهم خلفنا في هذه المبادرة الإنسانية الرائعة

نجوم ألبا : الزيارة انتعشنا بلعبة الفجر بقلعة وظهرنا بأفضل

تغطية : عبدالرحمن عبدالقادر منصور التويصر تصوير : محمود صبرا

ماتستطيع مساعدتهم واعتقد ان

أما الكاتين فقد المصيص فقد

قال أسأل الله سبحانه وتعالى ان

يشفي هؤلاء الاخوة وأن ينهي تلك

المعاناة التي هي ابتلاء وامتحان من

الله سبحانه أما بالنسبة لبرسي

بأعضائهم فانا لم اقل سوى

الواجب واتمنى بأن يساهم الجميع

في هذا المشروع الخير الذي يسعى

لههدف نبيل وأخيراً كان لنا لقاء مع

تجتمنا الكبر فهد البريقي الذي قال

اولا يجب ان يحسن الإنسان به على

الذين هم يأمنون هؤلاء الاخوة

ساحسة الجميع والحقيقة التي

اشكر الاخوة العاملين في المستشفى

على اتاحة هذه الفرصة لنا لزيارة

اخواتنا المرضى والمسامحة في تخفيف

معالجتهم

أمير الشباب يعتمد البرامج الاجتماعية للموسم القادم :

معسكر لقادة النشاطات بجدة في صفر بمشاركة ٦٠ شاباً

معسكرات عمل و ٤ رحلات مركزية

والس - الرياض : اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب برامج وشاشات الادارة العامة للنشاطات الاجتماعية لعام ١٤١٠ هـ .

واوضح ذلك مدير عام النشاطات الاجتماعية بالتراسة الأستاذ منصور الخضرى وقال ان هذه النشاطات التي تتمثل في المعسكرات والرحلات

واضاف الأستاذ الخضرى : شباب عن ان يكونوا من المتفهمين في النشاطات الاجتماعية ولهم مشاركات سابقة في النشاطات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

وصددت الادارة العامة للنشاطات الاجتماعية نهاية شهر

الذي سينفذ في أيار خلال الفترة من ١٠ - ١٢ من الشهر ١٤١١ هـ ويشارك فيه مائة شاب بواقع خمسة شباب من كل مكتب .

٢ - معسكر شباب الجامعات والذي سينفذ خلال الفترة من ٢٠ - ٢٧ من الشهر ١٤١١ هـ ويشارك فيه مائة شاب بواقع ٧٠ شاباً من الجامعات وثلاثين شاباً من بيوت الشباب .

٣ - معسكر العمل المركزي ويشارك فيه مائة شاب خلال الفترة من ٢٢ - ٢٣ من الشهر ١٤١١ هـ ويشارك فيه مائة شاب بواقع خمسة من الشباب من كل مكتب .

٤ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٥ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٦ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٧ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٨ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٩ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٠ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١١ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٢ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٣ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٤ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٥ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٦ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٧ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٨ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

١٩ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٠ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢١ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٢ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٣ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٤ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٥ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٦ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٧ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٨ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٢٩ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٣٠ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٣١ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٣٢ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .

٣٣ - معسكرات العمل في المجالات الاجتماعية والتي تتمثل في المجالات المحلية والمركزية في المجالات الاجتماعية .



موتيليت سيفور وكاس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم. يشارك هناك واحد عن كريستال بالاس بعد تعادل الفريقين.

في أن العراف الكيني قال: ربما تغيرت الأمور مع الوقت، فلم يتبع إيطاليا تعديلات عرافها.

فقد تمكن عراف كيني بأن إيطاليا التي تستضيف نهائيات كأس العالم لكرة القدم، ستكون بعيدة هذا العام.

وقال العراف الكيني: نحن نطمح أن نكون في وقت سابق من الشهر الحاق أن مانسستر لايتال نجوم الفريقين بصورة كافية.

والسبيل الاحتياط انتفى العراف الكيني خمسة منتخبات أخرى هي الأرجنتين وإنجلترا وهولندا والاتحاد السوفيتي والسويد قال إن أمامها فرصة طيبة للفوز بالبطولة إذا لم تقم بها إيطاليا.

والسبيل الاحتياط انتفى العراف الكيني خمسة منتخبات أخرى هي الأرجنتين وإنجلترا وهولندا والاتحاد السوفيتي والسويد قال إن أمامها فرصة طيبة للفوز بالبطولة إذا لم تقم بها إيطاليا.

والسبيل الاحتياط انتفى العراف الكيني خمسة منتخبات أخرى هي الأرجنتين وإنجلترا وهولندا والاتحاد السوفيتي والسويد قال إن أمامها فرصة طيبة للفوز بالبطولة إذا لم تقم بها إيطاليا.

■ وجدوه مجالا خصباً لنشر أكاذيبهم :-

الخرافة والأساطير تغزو كأس العالم

عراف كيني يرشّح إيطاليا لكسب البطولة

إلى الدور الثاني إلا أنها لن تتجاوز هذا الدور وهي تشيكونسولافيا والولايات المتحدة وسكوتلندا ودولة الاسارات الصربية المتحدة وأندجواي وكينشاسا وبصر وإسبانيا.

في الوقت الحالي إلا أن ذلك لا يمنحهم فرصة مدعومة تماماً. إلا أن العراف الكيني تدارك قائلاً: يمكن أن تتغير الأمور مع تقدم البطولة.

ومضى يقول إن شائبة منتخبات أخرى أمامها فرصة طيبة للصعود إلى الدور الثاني.

وقال العراف الكيني إن فرصة البرازيل والمانيا الغربية في الصعود إلى الدور الثاني تصل إلى ٥٠ في المائة. ومضى يقول يجب ألا تزجر أي من الدولتين. وأضاف قوله لايتال نجوم الفريقين بصورة كافية.

وعلى سبيل الاحتياط انتفى العراف الكيني خمسة منتخبات أخرى هي الأرجنتين وإنجلترا وهولندا والاتحاد السوفيتي والسويد قال إن أمامها فرصة طيبة للفوز بالبطولة إذا لم تقم بها إيطاليا.

والسبيل الاحتياط انتفى العراف الكيني خمسة منتخبات أخرى هي الأرجنتين وإنجلترا وهولندا والاتحاد السوفيتي والسويد قال إن أمامها فرصة طيبة للفوز بالبطولة إذا لم تقم بها إيطاليا.

والسبيل الاحتياط انتفى العراف الكيني خمسة منتخبات أخرى هي الأرجنتين وإنجلترا وهولندا والاتحاد السوفيتي والسويد قال إن أمامها فرصة طيبة للفوز بالبطولة إذا لم تقم بها إيطاليا.

زيارة لستادباري

عدد من تموزات إحدى المدارس الإيطالية يلتحقون صوراً تلفزيونية أمام استاد بارى الجديد الذي سيستضيف الدور الأول والمربعين الثالث والرابع من مباريات كأس العالم أثناء زيارتهن للاستاد أمس الأول.



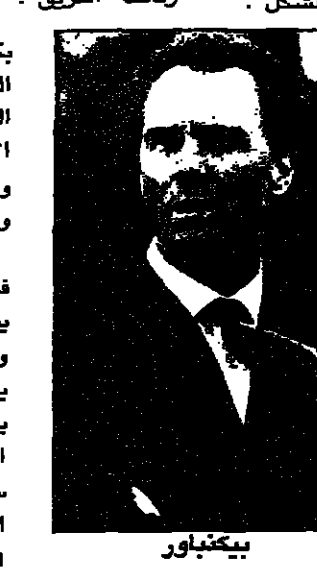
بيكانياور مدير المنتخب الألماني :-

الجمهور الإيطالي سيخطف الكأس

إن فريقه بعد أقوى فريق على الإطلاق قام بإعداده على مدى ست سنوات منذ أن تولى رئاسة الفريق.

يقول فرانز بيكانياور رئيس الفريق الألماني الغربي لكرة القدم أنه لم يحدث من قبل من كأس العالم لكرة القدم أن تقابلت فرق في النهائيات متقاربة المستوى بهذا الشكل.

غير أنه في الوقت الذي يصير فيه فريقه على الفوز منهم في ذلك مثل كافة الفرق التي وصلت إلى النهائيات فإن إيطاليا بالنسبة له ينبغي أن تكون الفريق المرح فوزه بالنظر إلى أن الجمهور الإيطالي باكمه سيقف لمساندة فريقه.



بيكانياور

وقال بيكانياور عن الفريق الإيطالي إن الإيطاليين كانوا قد ظهروا قبل سنتين أثناء بطولة أوروبا أن بمقدورهم أن يلعبوا كرة قدم جيدة كما أنهم وجدوا صفوفهم ويمتحنون ببيئة اللعب في أرضهم.

بين الفرق المرح فوزه بالكأس لأنه ليس هناك فريق أقوى من فريقنا. وإننا نعد أكثر قرباً من فرق القمة عنها في بطولة كأس العالم التي أقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ حيث خسر فريقه أمام الأرجنتين في النهائي.

وأضاف في تصريح نقلته وكالة أنباء الإمارات أن الخبرة والاحتكاك مطلب أساسي لتطور كرة الإمارات.

وأضاف في تصريح نقلته وكالة أنباء الإمارات أن الخبرة والاحتكاك مطلب أساسي لتطور كرة الإمارات.

سائقنا مساعد مدرب الامارات :-

الخبرة والاحتكاك مطلب أساسي لتطور كرة الإمارات

غياب الغانم وعبيد هلال أثر على معنويات اللاعبين

توجه مساعد مدرب منتخب الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم سائقنا لمساعدة لاعبي الإمارات وقال إن أداءهم تحسن إلى الأفضل بكثير خلال الفترة الماضية وأنهم اكتسبوا خبرة جيدة.

وأضاف في تصريح نقلته وكالة أنباء الإمارات أن الخبرة والاحتكاك مطلب أساسي لتطور كرة الإمارات.

وأضاف في تصريح نقلته وكالة أنباء الإمارات أن الخبرة والاحتكاك مطلب أساسي لتطور كرة الإمارات.

فيرست كلاس
استمر كير في عائلته الخفلات

نقدم لكل عروسين
مفاجآتنا في إعداد حفلات الزفاف
تحتدي مهارتنا في الجودة ونيفس الأشجار
أكثر من ٢٠ سنة، سنتي لعدد ٩٠ شخص تكون من كوازي لحم ودجاج
ماكولات ساخنة، مشروبات، معجنات ومقبلات ومواهب لثانية - حلويات شرقية وغربية

الضيافة الذهبية ٣٠٠٠ ريال
الضيافة الذهبية ٢٥٠٠ ريال
الضيافة الذهبية ٢٠٠٠ ريال
الضيافة الذهبية ١٥٠٠ ريال
الضيافة الذهبية ١٠٠٠ ريال

توقيت: ٩-١١ (٩-١١) ٩-١١ (٩-١١) ٩-١١ (٩-١١) ٩-١١ (٩-١١) ٩-١١ (٩-١١)
إقامة ليلة لمدة ٥٠ شخصاً لتأجيل أولئك

شارع باخشيت ٦٨٧٥٢٥٥، طريق المدينة الطالع ٦٥١٥٨٩٦٥
خو السلامة ٦٨٧٥٢٥٥، شارع الأمير ماجد، فاكس: ٦٨٧٦٠٩٧

بناء على موافقة وزارة الصحة تقدم:

عيادات الدكتور بخش

خبرات طبية عالية بصفة مستمرة

جدة: شارع الملك خالد (طريق الميناء) ٦٤٨٧٧٧/٦٤٨٧٦٦/٦٤٧٩٦٦

بول بولسن (الدكتور) مستشار لجراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة	هيجو جراندي (سويسرا) مستشار لجراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة	ماريل وينجروث (ألمانيا الغربية) أستاذة الأمراض الجلدية والتهابات الجلد وجراحة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة
بتر بيروث (ألمانيا) مستشار لجراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة	تشى تشونج (الصين) رئيس معهد الأبحاث الطبية للعلاج بالليزر والجراحة والتهابات الجلدية والتهابات الجلد والتهابات الجلدية	كمال زكي محمود (مصر) أستاذ طب وجراحة العظام والتهابات الجلدية والتهابات الجلد والتهابات الجلدية
ليونارد دويلير (ألمانيا الغربية) مستشار لجراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة	سمير البديوي (مصر) أستاذ الأمراض الروماتيزمية وجراح الأمراض الروماتيزمية وجراح الأمراض الروماتيزمية وجراح	كارين كيسلنج (ألمانيا الغربية) مستشار لجراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة
بيتر كرو (بريطانيا) مستشار أمراض الصدر والجهاز النفسي والجهاز النفسي والجهاز النفسي والجهاز النفسي والجهاز	هانز اسباخ (ألمانيا الغربية) أستاذ جراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة	بيتر ميرشوك (ألمانيا) مستشار لجراحة العظام وجراحة أجهزة الأذن والحنجرة والبلعوم والحنجرة والبلعوم والحنجرة

عيادة الفحص شامل للرجال والنساء ٦٤٨٧٧٧

مكتب قرين لخدمة جميع الدافئ

لحاميه/ عبد الحفيظ فاضل الفارسي

يقع مكتبه بـ: شارع ١١١١، فاكس: ١١١١/١١١١

استقبال الحجاج من المواطنين والمقيمين

الذين في أزماءه من عام ١٤١٠ هـ بالزوايا التالية:

- ١/ مواصلة مكثفة ومستمرة من جهة إلى الجانب الآخر من مكة المكرمة إلى مكة المكرمة.
- ٢/ قيام فرقة من طلبة وطالبات الجامعة بمرافقة الحجاج من مكة المكرمة إلى مكة المكرمة.
- ٣/ تقديم وجبات غذائية لطلبة وطالبات الجامعة بمرافقة الحجاج من مكة المكرمة إلى مكة المكرمة.
- ٤/ توفير المياه الحارة والباردة والقهوة على مدار ٢٤ ساعة.
- ٥/ توفير مرشد سياحي للحجاج ومرشدة دينية للحجاج والمرشد السياحي والمرشد الديني.
- ٦/ توفير إرشادات وتعليمات الحجاج والمرشدة الدينية والمرشدة السياحية والمرشدة الطبية.
- ٧/ توفير عيادة طبية وفوق العيادة العيادة الطبية بمرافقة الحجاج من مكة المكرمة إلى مكة المكرمة.
- ٨/ توفير فوطيات النظافة والحمامات.
- ٩/ توفير مرشد سياحي للحجاج ومرشدة دينية للحجاج والمرشد السياحي والمرشد الديني.
- ١٠/ توفير المرشد السياحي والمرشدة الدينية والمرشدة السياحية والمرشدة الطبية.
- ١١/ تقديم وجبات غذائية لطلبة وطالبات الجامعة بمرافقة الحجاج من مكة المكرمة إلى مكة المكرمة.
- ١٢/ توفير المياه الحارة والباردة والقهوة على مدار ٢٤ ساعة.
- ١٣/ توفير مرشد سياحي للحجاج ومرشدة دينية للحجاج والمرشد السياحي والمرشد الديني.
- ١٤/ توفير إرشادات وتعليمات الحجاج والمرشدة الدينية والمرشدة السياحية والمرشدة الطبية.

فما عليك أي الحجاج إلا الاتصال بنا أو زيارة مكتبه على العناوين
الموجودة مع تمنياتنا لكم بجمعة مباركة وسعيدة

مكتبه: شارع ١١١١، فاكس: ١١١١/١١١١

لبيع أصغر ورط

مدينة الطائف

على بعد ٨٠٠ متر من شارع الملك سعود، الرياض ١٥٠٠٠٠٠

مستودعات

٢٠٠٠٠٠

لبيع أصغر ورط

مدينة الطائف

على بعد ٨٠٠ متر من شارع الملك سعود، الرياض ١٥٠٠٠٠٠

مستودعات

٢٠٠٠٠٠

لبيع أصغر ورط

مدينة الطائف

على بعد ٨٠٠ متر من شارع الملك سعود، الرياض ١٥٠٠٠٠٠

مستودعات

٢٠٠٠٠٠

لبيع أصغر ورط

مدينة الطائف

على بعد ٨٠٠ متر من شارع الملك سعود، الرياض ١٥٠٠٠٠٠

مستودعات

٢٠٠٠٠٠

لبيع أصغر ورط

مدينة الطائف

على بعد ٨٠٠ متر من شارع الملك سعود، الرياض ١٥٠٠٠٠٠

مستودعات

٢٠٠٠٠٠

حديث الأربعاء

محمد علي العامري

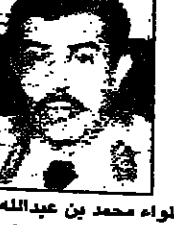
شهدت الشابات الهجر في الحقيقة تعليم البنات في بلادنا... ولكن القدر... التي عارضته في البداية أصبحت تشاغب الجهات المسئولة... والعراض للتعلم من هذا... حتى مع تعليم البنات كافة أرجاء...

كان جيلي في بداية طموح تعليم على مقاعد الدراسة... في السنوات الأولى... وقامنا ونحن نرتب... أخبار الفتاة وهي تشق طريقها... وتوجه الحكمة... لكن أكثر الناس... كانوا يضمنون حدودا لتعليم الفتاة... الدراسة الجماعية من بيتها... سريعا وتحقق ما كانت تصبو إليه... فتحت لها أبواب الجامعة... وعقبة الرجل وإذا كان هناك... الشباب اجتازوا الدراسة الجامعية... أيضا آلاف منهن اجتتبن الدراسة... أيضا ويتوقع ظاهر... لم يلق... حد... فاجتعتنا اليوم بذكر حملته... والدكتوراه منهن... والدراسة... كالجمل تتواءم كرسى الاستاذية في... وتحمل الساعية في المستشفى... في المدرسة في كافة المجالات التي... طبيعتها...

في الأسبوع الماضي... جيلي الذي لم يمر عليه الوقت... إلى مناقشة رسالتي... أكثر الطموح... تتناول عن الراحة لتعكف على قراءة... الكتب وتكتب على كتابة مثلك... وتراحم بين حياتها العقلية ومستوياتها... لاشك تستحق التقدير... وفاتت... بحرارة... لقد أصبح كل منهما في... مكتوبة... ومعنى ذلك أن التل من... بطريقة علمية جدا... وإن قلعت... إلى مكتبة وأن كل من فيه سوف يتنزل... قاري... فالمرأة لم تتعلم وتجهز... بدراسة وبحسنة في محو... لسنوات طويلة... لتل كما في أسعة... وخطوط الموضة ومشاكل الملبس... تعلمت لكي تفر من نفسها وتفر من... بالطريقة الواعية والصحيحة... أن المرأة... تفر من نفسها... الأخرى...

شعاع

ملك عهد الأمانة خمس سنوات



عبدالله المريع - الرياض
يتم حاليا اعداد مراسل لزيادة سنوات الدراسة بولاية الملك فهد الامنية بالرياض من ثلاث الى خمس سنوات لاصحاب المواد الدراسية.

اعان ذلك في تصريح خاص لوكالة الأنباء محمد بن عبد الله الطويان مدير عام كلية فهد الامنية والمعاهد مشيخا الى ان مجلس الكلية يجري حاليا دراسات مستوفية في هذا الصدد وسيتم رفع النتائج والتوصيات الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تمهيدا لقرارها والموافقة عليها.

واشار الطويان الى وجود توسعات جديدة في تطبيق المواد الدراسية والعملية والتي تحتاج الى وقت اطول مما جعل الكلية تقرر في زيادة سنوات الدراسة الى خمس سنوات. وأوضح اللواء الطويان ان الكلية قد شهدت في السنوات الاخيرة العديد من اساتذ التطوير كما انها حققت العديد من الانجازات التي تشكّل الى الرصيد الذي حقته الكلية منذ نشأتها وحتى الآن. وذلك بفضل الله لم يغفل دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين ومثابرة سمو وزير الداخلية وسمو نائبيه الامم الذي كان له أكبر الأثر فيما وصلت اليه الكلية من تقدم وتطور خلال سنواتها الاخيرة.



الأميرة فهد بنت عبد العزيز

أم القرى تعلن عن الوظائف الشاغرة

جريدة أم القرى الرسمية الصادرة يوم الجمعة ٨ ذو القعدة الماضي تضمنت العديد من الاعلانات الخاصة بوظائف شاغرة في مختلف أنحاء المملكة حيث أعلنت الإدارة العامة لادارة ومصلحة الطفلة عن وجود وظائف لائمه والمؤقتين وحديث يوم ١٧٧٧ كمعد لتقديم الطلبات للراغبين في هذه الوظائف.

كما أعلنت أيضا ادارة اوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية عن وظائف شاغرة بمنطقة الحدود الشمالية وظلّت راجعي الالتحاق بهذه الوظائف مراجعة الإدارة لمعرفة الشروط اللازمة.

من جهة اخرى تضمن نفس العدد أيضا اعلان لصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة القريبة من حاجتها لتوظيف عدد من المواطنين السعوديين لشغل الوظائف الموسمية للعمل خلال الفترة من ١٤١٠/٨/١٦ هـ وحتى ١٧٨٥ بالمناشر القسمة وذلك للعمل في مشروع صيانة شبكة المياه والصرف الصحي ببنى.

الراغبون في الالتحاق بهذه الوظائف ليس عليهم سوى الحصول على هذه النسخة المذكورة حيث يمكنهم الاطلاع على التفاصيل المطلوبة لهذه الوظائف والالتحاق عليهم سوى التقديم لها.

الاستاذ محمد بن فهد محمد علي الفاييز

الاستاذ محمد بن فهد محمد علي الفاييز... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي...

الآن بمكة المكرمة

بادر بحجز قطعتك فوراً... فالقطعة البقية محدودة

للإقامة بمكة المكرمة
٥٥٨٠٩٩٠
٥٤٥١٧٩١

أرضنا.. حيو

صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي...

الاستاذ محمد بن فهد محمد علي الفاييز

الاستاذ محمد بن فهد محمد علي الفاييز... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي...

الاستاذ محمد بن فهد محمد علي الفاييز

الاستاذ محمد بن فهد محمد علي الفاييز... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي... صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يرحب باحتفال جامعة الجازي...

إشراف جديدة لخدمة فريدة

بنك الرياض يوفر لك الخيار اختر البطاقة التي تجدها ملائمة لمتطلباتك

بطاقة فيزا تشيك... ومخاطر السرقة والضياع... ومخاطر السرقة والضياع... ومخاطر السرقة والضياع...

بنك الرياض يدعوك لتقديم طلبك إلى أقرب فرع اليك للحصول على بطاقة فيزا التي تحتاجها.

بنك الرياض
Riyad Bank

الوصول إلى القمة صعب والاحتفاظ بها أصعب

مركز الدائرة
أخصائيو في تلميع السيارات

جدة - شارع الإمام عبدالله - شرق مستشفى الملك سعود - هاتف: ٦٦١١٨١٤ فاكس: ٦٦١٥٨٦٥